

IZVJEŠĆE O RADU UMJETNIČKE ŠKOLE MATKA BRAJŠE RAŠANA ZA ŠKOLSKU GODINU 2021./2022.



SADRŽAJ:

I. OSNOVNI PODATCI O ŠKOLI

II. UVJETI RADA

III. ORGANIZACIJA RADA

IV. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE

V. STRUČNO USAVRŠAVANJE

VI. RAD STRUČNIH TIJELA I TIJELA UPRAVLJANJA

**VII. REALIZACIJA NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA – ANALIZA
ODGOJNO-OBRAZOVNIH DOSTIGNUĆA**

VIII. FINANCIRANJE DJELATNOSTI

**IX. PRIJEDLOG MJERA ZA STVARANJE ADEKVATNIH UVJETA RADA I
MJERA ZA UNAPRJEĐENJE ODGOJNO-OBRAZOVNOG PROCESA**

I. OSNOVNI PODATCI O ŠKOLI

UMJETNIČKA ŠKOLA MATKA BRAJŠE RAŠANA

ADRESA:	ALDA NEGRIJA 11	
BROJ I NAZIV POŠTE:	52220 LABIN	
TELEFON:	052 885 439, 052 885 443	
FAX:	075 801 106	
E-mail adresa škole:	ured@us-mbrasana.skole.hr	
OIB:	04607857460	
WEB:	www.us-mbrasana.skole.hr	
ŽUPANIJA:	ISTARSKA	
UKUPAN BROJ SVIH POLAZNIKA UMJETNIČKE ŠKOLE:		362
BROJ UČENIKA U OSNOVNOŠKOLSKIM PROGRAMIMA (I.-VI. RAZRED):		298
BROJ DJECE U PRIPREMNIM I PREDŠKOLSKIM PROGRAMIMA:		64
BROJ RAZREDNIH ODJELA: I.-VI.		32
BROJ DJELATNIKA: a) učitelja		33
b) ostalih djelatnika		6
RAVNATELJICA ŠKOLE:	dr. art. MELITA LASEK SATTERWHITE	

II. UVJETI RADA

1. Školski prostor i materijalni uvjeti

Umjetnička škola Matka Brajše Rašana osnovana je rješenjem Ministarstva znanosti obrazovanja i sporta od 29. kolovoza 2014. godine i od tada djeluje kao samostalna ustanova s glazbenim i plesnim odjelima. Nastala je izdvajanjem iz Pučkog otvorenog učilišta Labin, pri kojem je djelovala 25 godina obrazujući i odgajajući mlade glazbenike i plesače. Od 2014. godine, uz već postojeći Područni odjel Potpićan, s radom su započela i dva nova područna odjela u Buzetu i u Lovranu.

Škola provodi osnovnoškolsko glazbeno i plesno obrazovanje prema Nastavnim planovima i programima za osnovne glazbene i plesne škole. Također, Škola ima verificirane pripremne glazbene i plesne programe, sukladno Nastavnim planovima i programima predškolskog obrazovanja.

Škola djeluje na adresi Alda Negrija 11 gdje se nalazi sjedište Škole, te u područnim odjelima:

- Potpićan, u zgradi OŠ Vladimira Nazora,
- Buzet, u zgradi OŠ "Vamoslav Gržalja" i
- Lovran, u zgradi OŠ Viktora Cara Emina.

Ukupna površina školskog prostora u Matičnoj školi iznosi 1.510,00 m², a u područnim odjelima koristi se oko 150-300 m² prostora.

U sjedištu Škole uz dvije učionice za skupnu nastavu, opremljeno je još 12 učionica za individualnu nastavu, kino dvorana za nastavu orkestra, suvremenog plesa, komornih ansambala i koncerte učenika Škole te mala koncertna dvorana za nastavu klasičnog baleta, pripremnog glazbenog i plesnog programa, plesnog odjela, pjevačkog zbora, održavanje seminara i školskih natjecanja te različitih koncerata i drugih nastupa učenika. Uz učionice, Škola ima zbornicu za učitelje te urede za ravnateljicu, tajnicu i voditeljicu računovodstva. U područnim odjelima za nastavu se koristi od 4 do 10 učionica, kao i prostori za javne nastupe.

Svi glazbeni odjeli raspolažu kvalitetnim glazbalima potrebnim za izvođenje individualne i skupne nastave, a njihova nabavka vrši se po prioritetima iz roditeljske participacije.

Tijekom školske godine 2021./22. kupljeno je sljedeće:

- Set udaraljki – Orffov instrumentarij, 2 kom.
- Zvona marke Yamaha, 1 kom.
- Pearl flauta marke Yamaha, 2 kom.
- Violina marke Yamaha, 1 kom.

Na nabavku instrumenata utrošeno je ukupno 56.194,10 kuna.

Od ostale opreme nabavljeno je:

- Bose zvučnici, 2 kom
- Komode, uz radni stol za 3 učionice
- Plesni pod
- Plesne štange
- Tablet i printer

Ukupno na ostalu opremu utrošeno je 46.243,50 kuna.

2. Učiteljski kadar i ostali djelatnici

U nastavnom procesu osnovnoškolskog programa radilo je 33 učitelja (18 učitelja s punim i 15 učitelja s nepunim radnim vremenom).

Dvadeset i dva učitelja bila su u radnom odnosu na neodređeno radno vrijeme, sedam učitelja na određeno vrijeme i četiri vanjska suradnika putem ugovora o djelu.

U predškolskim i pripremnim programima radilo je troje učitelja – dvije učiteljice u glazbenom programu i jedan učitelj u plesnom programu s nepunim radnim vremenom.

U strukturi radnog vremena svi učitelji instrumenata, kao i učitelji teorijskih predmeta osnovnoškolskih programa zaposleni na puno radno vrijeme bili su zaduženi s 22-23 sata redovite nastave. Preostali dio do 40 sati tjedno činili su ostali poslovi koji proizlaze iz ukupne količine neposrednog odgojno-obrazovnog rada s učenicima, ostali poslovi razrednika te posebni poslovi nužni za normalno funkcioniranje odgojno-obrazovnog procesa.

Uz odgojno-obrazovne poslove, u Školi su ustrojeni i poslovi tajnice, voditeljice računovodstva, spremačice i domara. Na poslovima tajnice bila je zaposlena jedna djelatnica s punim radnim vremenom, na poslovima voditeljice računovodstva jedna djelatnica s 20 sati rada tjedno, na poslovima čišćenja školskog prostora radile su dvije spremačice s punim radnim vremenom i na poslovima domara djelatnik s nepunim radnim vremenom od 20 sati tjedno.

Škola ima ravnateljicu kao poslovodnog i stručnog voditelja škole s punim radnom vremenom od 40 sati tjedno.

III. ORGANIZACIJA RADA

1. Podatci o učenicima, razrednim odjelima i organizaciji nastave

U školskoj godini 2021./2022., od prvog do šestog razreda u osnovno glazbeno i plesno obrazovanje bilo je upisano 298 učenika u osam glazbenih odjela (klavir, harmonika, gitara, flauta, klarinet, saksofon, violina i udaraljke) te odjel suvremenog plesa, raspoređenih u 29 glazbenih i 3 plesna razredna odjela.

Osim djece školske dobi, bilo je upisano i 64 mališana u pripreme glazbene i plesne programe.

Neverificirani program – Jazz odjel, nije se provodio u školskoj godini 2021./22. zbog neizvjesnosti oko epidemioloških mjera.

Ukupno u školskoj godini 2020./21. bilo je upisano 362 polaznika.

U rujnu 2021. nova je školska godina započela s nastavom uživo uz pridržavanje svih propisanih epidemioloških mjera. Nastava se izvodila u popodnevnim satima. Radi poštivanja epidemioloških mjera i kako bi se miješanje učenika svelo na najmanju moguću mjeru sva nastava je najvećim dijelom bila organizirana u dvosatima u glazbenim programima i trosatima na plesnom odjelu. Samo dio individualnih sati održavao se dva puta tjedno, ovisno o procjeni učitelja. Između svih sati skupne nastave bila je pauza od 30 minuta radi prozračivanja učionica, čišćenja i dezinficiranja prostora. Između individualne nastave

učenika bile su pauze od 10-15 min za prozračivanje učionice i dezinfekciju površina i instrumenata. Učenici su u zgradu škole ulazili na četiri različita ulaza kako bi se spriječilo miješanje učenika na hodnicima.

Škola je tijekom godine izmjenjivala modele nastave kombinirajući nastavu uživo i model *online*, uglavnom u skupnoj nastavi. S popuštanjem mjera započele su pripreme i održavanje brojnih manifestacija i koncerata koje smo svi s radošću dočekali.

Nastava je u školi u svim osnovnoškolskim glazbenim i plesnim programima, kao i u pripremnim programima realizirana u potpunosti. Svi učenici su uspješno završili nastavnu godinu. U razdoblju od travnja – lipnja učenici su na poziv lokalne zajednice sudjelovali na iznimno velikom broju manifestacija koje su se nakon popuštanja epidemioloških mjera održavale na brojnim lokacijama.

2. Godišnji kalendar škole

U školskoj godini 2021./2022., nastava je započela 6. rujna 2021. god. i završila 21. lipnja 2022. god. Realizirano je 178 nastavnih dana.

IV. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE

Škola je uspjela realizirati sve aktivnosti i manifestacije planirane Godišnjim planom i programom rada i Školskim kurikulumom, čak i više od plana. Neke aktivnosti su i dalje održane *online*, dok je veliki broj aktivnosti održan uživo – najprije uz određene epidemiološke restrikcije vezano uz broj publike, a kasnije uz sve brojniju publiku u dvoranama, kao i na otvorenom. Također, učenici i učitelji škole sudjelovali su na brojnim manifestacijama u organizaciji lokalne zajednice, a uspjela su se organizirati i provesti i dva stručna putovanja izvan Hrvatske uz pokretanje nove međunarodne prijateljske suradnje. Postignuti su izvanredni rezultati na svim područjima rada:

Najznačajniji koncerti škole

- Jesenski livestream koncerti (Listopad i studeni 2021.)

Radi pogoršanja epidemiološke situacije i ponovno nemogućnosti organiziranja koncerata pred publikom, a kako bi rad učenika učinili vidljivim, škola je nastavila sa serijom koncerata „Iz škole uživo“. Organizirana su četiri jesenska koncerta koje su roditelji i publika mogli pratiti u toplini svoga doma, u vrijeme njihova održavanja, a i kasnije, budući da su svi koncerti ostali kao trajni zapis na YouTube-kanalu Umjetničke škole Matka Brajše Rašana. Svi koncerti su bili iznimno dobro popraćeni i u samo nekoliko dana dostigli brojku od gotovo 3.000 pregleda.

Koncerti se mogu pogledati na sljedećim linkovima:

Jesenski concertino #1 – MŠ Labin: <https://youtu.be/GLfB2jHO4O8>

Jesenski concertino #2 – PO Buzet: <https://youtu.be/vRHPPhpDMEE>

Jesenski concertino #3 – PO Lovran: <https://youtu.be/P567HXCiz7I>

Jesenski concertino #4 – MŠ Labin: <https://youtu.be/hrPTfyHMfdI>

- Dan škole (Prosinac 2021.)

U četvrtak, 9. prosinca 2021. godine Svečanim koncertom učenika i učitelja obilježen je Dan škole. Koncert je iz epidemioloških razloga održan bez publike, uživo, putem *livestreama* koji se mogao pratiti na YouTube-kanalu Škole. Mladi glazbeni i plesni umjetnici, zajedno sa svojim mentorima, i ove su godine pripremili zanimljivu glazbeno-plesnu večer, a koncert je u samo nekoliko dana dosegao brojku od oko 3.500 pregleda. Koncert se može pogledati na sljedećem linku: <https://youtu.be/BY-ZrUCNU5k>

- Božićni koncerti (Prosinac 2021.)

Serijski *livestream* božićnih koncerata s raznolikim prigodnim glazbeno-plesnim programom. Koncerti se mogu se pogledati na sljedećim linkovima:

Božićni koncert PO Potpićan: <https://youtu.be/qeGg483AOB4>

Božićni koncert PO Buzet: <https://youtu.be/lKlbzBOr8as>

Božićni koncert PO Lovran: <https://youtu.be/j9zLIAcinpk>

Božićni koncert Labin: <https://youtu.be/L9KiskN1YuQ>

- Koncerti pod maskama (Veljača 2022.)

U mjesecu veljači, u vrijeme Karnevala, održani su tradicionalno veseli koncerti pod maskama. U skladu s aktualnim epidemiološkim mjerama, koncerti su bili održani s malim brojem izvođača, a u publici je mogao biti samo jedan član obitelji po izvođaču, uz obavezne maskice i kontrolu covid-potvrda pri ulasku u dvoranu. Na koncertima su bile izvedene skladbe na različitim instrumentima. Održana su tri koncerta u Labinu (na kojima su nastupili i učenici iz Potpićana), te Koncert pod maskama u PO Lovran Lovran. Bili su to prvi koncerti u dvoranama pred publikom nakon točno dvije godine i svi su se koncertima jako veselili. Nažalost, zbog loše epidemiološke situacije Koncert pod maskama PO Buzet nije mogao biti održan. Umjesto njega Buzećani su snimili izvedbu pjesme „Svoju zvizdu slidin“ koja se može pogledati na sljedećem linku: <https://www.youtube.com/watch?v=Tebt3qjQis4>

- Koncert učitelja povodom Valentinova (Veljača 2022.)

Tradicionalni koncert, pripreman s puno ljubavi i emocija, bogata glazbeno-plesna večer za sve učenike škole, roditelje i ostalu publiku. Koncert je održan bez publike, putem *livestreama* i može se pogledati na sljedećem linku: <https://youtu.be/ZtpeSBivqEM>

Evo službenog osvrta:

Povodom Valentinova, u ponedjeljak, 14. veljače iz Kina Labin, učitelji labinske Umjetničke škole Matka Brajše Rašana virtualnim su putem, izravnim prijenosom cjelovečernjeg koncerta na YouTube kanalu škole, odaslali poruke ljubavi te svim svojim pratiteljima poklonili lijepi glazbeni događaj. Deveta je to godina zaredom da učitelji ove škole organiziraju koncert s vlastitim izvedbama, pokazujući kako se uz pedagoški rad aktivno bave muziciranjem i rade na vlastitom umjetničkom napredovanju.

Održan u prigodnom romantičarskom ozračju, kojemu su uz izvođače svojim suverenim i spontanijem vođenjem pridonijeli Sara Circota i Aldo Foško, koncert ovih redom visoko obrazovanih glazbenika pokazao je iznimnu kvalitetu i kontinuirano njegovanje različitih vrsta glazbi. Program koncerta bio je satkan od djela različitih autora i stilova, od klasike, evergreena i autorskih skladbi učitelja sve do jazza, dok bi se s izvođačkog aspekta mogao objediniti pod zajedničkim nazivnikom komornost kao pretežitost. Valja također istaknuti kako izvrstan prijenos zahvaljuje tehničkoj podršci tvrtki Sonolux i Vedras te MedVid produkciji.

Nakon duboko proživljenih emocija u Sentimentalnim trenucima Davidea Circote, koje je na klaviru nadahnuto interpretirao s flautistom Sarom Circota, i prigodnih riječi ravnateljice Melite Lasek Satterwhite, nastavili su se nizati dueti u različitim kombinacijama interpolirani solističkim nastupom

harmonikaša Diega Vitasovića u izvedbi skladbe *Accordeondance* Luke Demarina. *Piazzollinom Café 1930* glazbeno je putovanje ovoga koncerta kroz izvedbu violinista Edija Šiljka i Anise Parganlija gledatelje na trenutak odvelo u svijet argentinskoga tanga, a potom nastavilo evergreenom Beatlesa, *And I Love her*, krešendirajući do ekstaze u *Hi-potentu* britanskog drum'n'bass sastava *Roni Size & Reprazent*, skladbe koju su ovom prilikom u vlastitom aranžmanu izveli Damir Dekanić na violini i Marijan Lincmajer na udaraljka.

Da su majstori savršenog balansa među dionicama, kao i da mogu s jednakom lakoćom postići i nešto robusniji zvuk, pokazali su klarinetist Toni Kranjac i Hrvoje Puškarić u izvedbi skladbe *Spomen na Doru*, a potom na isti način violinist Edi Šiljak u duetu sa spomenutim pijanistom i skladateljem u izvedbi *Fantazije br. 4*. Puškarićeve skladbe interpolirane su zaronom u romantičarsko 19. stoljeće dvjema izvedbama u kojima se po treći put, uvijek iznova s visokim tehničkim umijećem, predstavio violinist Edi Šiljak, ovoga puta u kombinaciji s pouzdanom i prezentnom pijanisticom Melitom Lasek Satterwhite. Dvije skladbe izvorno pisane za glas i klavir, *Fauréova Après un rêve*, čiji tekstovi predložak mašta o snu i romantičnom letu daleko od zemlje prema svjetlu te Dvořákova skladba naslovljena *Songs my mother taught to me*, također romantičarske tematike, sve pod aurom ljubavi, bili su sjajan prijelaz u fluidnost plesnoga pokreta kojim su se u koreografiji pod naslovom *Susret*, na *Yiruminu Rivers flows in you*, predstavili plesni pedagozi Faye Ellen Benson i Vitalij Klok.

Nakon Schnittkeove polistilističke *Gogolj suite*, skladbe programskog sadržaja koja nosi sjevremensku poruku kako su trud i marljivost pravi put prema formaciji divne osobe, u izvedbi tria u sastavu dviju pijanistica, Melite Lasek Satterwhite i Jadranke Celić Bernaz te udaraljkaša Marijana Lincmajera, ovo glazbeno i plesno putovanje ispunjeno emocijama i temperamentom u završnom se dijelu dotaklo i nezaobilazne točke labinskih učiteljskih koncerata, a riječ je o jazzu. Pratitelje pred malim ekranima svojim su jazz improvizacijama zasigurno oduševili trubač Robert Mikuljan, pijanist Aldo Foško i kontrabasist Damjan Grbac.

Sam kraj koncerta okrunilo je čak pet pijanistica združenih u nastupu za dva klavira u izvedbi skladbe *Galop-Marche* francuskoga glazbenog teoretičara i skladatelja Alberta Lavignaca, upotpunjene koreografiranim trenucima s Vitalijem Klok. One su: Melita Lasek Satterwhite, Kristina Puh Leko, Sabrina Stemberga Vidak, Vesela Brenčić i Jadranka Celić Bernaz. Pokazavši kako se u jednoj izvedbi, naslovljenoj *Dva klavira – deset ruku*, mogu savršeno stopiti koordinacija, strpljenje, humor, ali i velikodušnost u dužnostima okretanja stranica i izvedbi plesnih sekvenci, valentinovske poruke ljubavi spomenute su pijanistice osnažile porukama zajedništva, toliko potrebnim u ovim izazovnim vremenima.

- Proljetni koncerti (Ožujak i travanj 2022.)

Ciklus od pet proljetnih koncerta, održanih u Buzetu, Lovranu i Labinu, na kojima je nastupio veliki broj učenika: solisti na različitim glazbenim instrumentima, komorni ansambli, polaznici pjevačkog zbora i plesnog odjela. Koncerti su održani u velikim dvoranama i bili su otvoreni za svu publiku, uz covid-potvrde i nošenje maskica tijekom trajanja programa.

- Kviz iz solfeggia i teorije glazbe SOL FA LABIN (Svibanj 2022.)

U srijedu 4. svibnja 2022. održan je 10. jubilarni kviz iz solfeggia i teorije glazbe SOL FA LABIN u kojem su sudjelovali učenici iz matične škole i svih područnih odjela.

Kviz je nastao u želji da se uz sviranje različitih instrumenata, potakne učenike i na važnost, ali i uživanje i zabavu u nastavi solfeggia i teorije glazbe. Vođeni tom idejom, učitelji labinske Umjetničke škole – Nikola Lovrinić, Đenana Levak i Marijano Atanasković, uz podršku i poticaj ravnateljice osmislili su školski ekipni kviz koji je niz godina donosio puno radosti, igre i zabave generacijama naših učenika.

I ove godine učitelji Teorijskog odjela bili su organizatori kviza SOL FA LABIN: učitelj Nikola Lovrinić, koji je osmislio igre i zadatke te vodio kviz, učiteljica Đenana koja je svirala primjere i zapisivala bodove te učitelji Diana Macan, Aldo Foško i Leonarda Romić kao Ocjenjivački sud.

U mjesecima prije održavanja kviza učenici su se uz pomoć svojih učitelja na nastavi pripremali za kviz, na kojem su se natjecali u tri različite kategorije - 1. i 2. razred, 3. i 4. razred te 5. i 6. razred. Djeca svih uzrasta su tako na zabavan i kompetitivan način usvajali nova i rekapitulirali stara znanja iz solfeggia i teorije glazbe uz svesrdnu podršku mnogobrojne publike, koja je svaki točan odgovor nagradila burnim pljeskom, a oni najbolji ovjenčani su priznanjima i nagradama.

- Školsko natjecanje „Proljetni crescendo“ (Svibanj 2021.)

Na 9. školskom natjecanju „Proljetni crescendo“, koje se održalo od 3.-6.5.2022. sudjelovalo je 135 učenika naše škole. Učenici su se natjecali u tri različite discipline: plesno natjecanje - solisti, komorno natjecanje i instrumentalno natjecanje – solisti.

- *Na plesnom natjecanju sudjelovalo je 25 učenica Plesnog odjela koje su se natjecale u četiri kategorije. Osvojeno je 5 prvih, 16 drugih i 3 treće nagrade. Prvu nagradu u plesu s najvećim brojem bodova osvojila je Barbara Martinčić, a pripremila ju je učiteljica Melita Spahić Bezjak.*
- *Komorno natjecanje bilo je podijeljeno na kategoriju dua, tria i kvarteta u kojoj su sudjelovala 3 komorna sastava. Osvojene su dvije prve i jedna druga nagrada. Najveći broj bodova osvojio je Trio gitara pod vodstvom učiteljice Anise Parganlija. Među sastavima s pet i više članova, nastupila su 4 velika ansambla. Osvojene su dvije prve, jedna druga i jedna treća nagrada. Najveći broj bodova osvojio je Ansambl udaraljki Bum Bam pod vodstvom učitelja Marijana Lincmajera.*
- *Instrumentalno natjecanje – solisti bilo je podijeljeno u šest kategorija. Sudjelovalo je ukupno 35 učenika na klaviru, flauti, violini, harmonici, gitari i udaraljka. Osvojeno je 20 prvih, 13 drugih i 2 treće nagrade. Učenik koji je osvojio najveći broj bodova je Mihael Puškarić, u klasi učiteljice Kristine Kalokira.*

- Festival udaraljki Bum Bam (Svibanj 2022.)

Dana 28.5.2022. održan je drugi „Festival udaraljki Bum Bam.“ U dva i pol sata programa publika je uživala u svakoj točki. Nastupili su:

- Ansambl udaraljki Bum Bam pod vodstvom prof. Marijana Lincmajera*
 - Udaraljkaški ansambl Sinkopa iz Rijeke pod vodstvom prof. Anite Primorac*
 - Ansambl udaraljki biNg baNg Muzičke akademije u Zagrebu pod vodstvom prof. Marka Mihajlovića*
- Snimka Festivala može se pogledati na sljedećem linku:*

<https://www.youtube.com/watch?v=Rac2LRQ9Ww>

- Međuzupanijska Smotra harmonikaša (Lipanj 2022.)

U četvrtak 2. lipnja 2022. labinska Starogradska jezgra odzvanjala je zvucima harmonike i izvedbama mladih harmonikaša Istarske i Primorsko-goranske županije.

Smotra harmonikaša započela je u 10,30 sati koncertom na lokaciji La Loggia/Torjon gdje je nastupilo tridesetak izvođača ove dvije županije. Bilo je tu početnika koji ove godine završavaju 1. razred osnovnog glazbenog obrazovanja, kao i srednjoškolaca koji su stigli iz Pule i Rijeke i prikazali nam virtuoznost na svom instrumentu.

Drugi koncert upriličen je u Crkvi Rođenja Blažene Djevice Marije u Labinu na kojem je nastupilo dvadesetak izvođača. U smirenom okruženju i ugodnoj svježini crkve bilo je pravo zadovoljstvo poslušati jednosatni koncert učenika iz Poreča, Rovinja, Pule, Pazina, Rijeke, Lovrana i domaćina iz Labina s djelima starih majstora izvedenih na harmonici.

Učenike je dopratilo petnaestak njihovih učitelja koji su zajedno s brojnim posjetiteljima i turistima popratili ovu manifestaciju.

Smotra harmonikaša, izvorno je osmišljena od strane labinske Umjetničke škole gdje se i održavala prvih pet godina. Gostovala je zatim nekoliko godina u različitim istarskim gradovima, imala jedno vrijeme pauzu zbog pandemije, i ove se godine ponovno vratila u Labin, proslavivši time svoje 10. izdanje.

- Međuzupanijski Susret puhača „Frulato“ (Lipanj 2022.)

U petak, 3. lipnja 2022., s početkom u 16,00 sati, u amfiteatru Parka skulptura na Dubrovi održan je Prvi susret puhača Istarske i Primorsko-goranske županije simboličnog imena „Frulato“. Nastupilo je tridesetak izvođača na raznim puhačkim instrumentima: flauti, klarinetu, saksofonu i rogu. Susret je otvorio naš učitelj saksofona Ivan Šugar izvevši poznati Albenizov „Asturias“, a zatvorila ga je naša učiteljica flaute Sara Circota izvevši Händelovu Sonatu u G-duru, op. 1 br. 5. Raznolik repertoar predstavili su nam učenici iz glazbenih škola iz Pule i Rijeke te domaćini iz Labina s područnim odjelima iz Potpićana i Lovrana. Bio je to prvi međuzupanijski susret puhača održan u Labinu i usprkos kišnim kapima, koje su pokušale prekinuti koncert, publika je i pod kišobranima i u sjeni stabala zbog sunca ostala sve do zadnje točke uživajući u prekrasnim zvukovnim bojama puhačkih instrumenata.

- 5. KLAVIRSKI MARATON (Lipanj 2022.)

Dugačak koncert na otvorenom, održan u subotu, 4. lipnja 2022. u Parku skulptura na Dubrovi, u opuštenoj atmosferi i ljepoti prirode na kome su muzicirali i zajednički se družili učenici klavira osnovnih i srednjih glazbenih škola, studenti Muzičke akademije te profesori klavira.

Sudionici Maratona bili su:

- Umjetnička škola Matka Brajše Rašana (škola domaćin) – s Matičnom školom iz Labina te tri područna odjela: Potpićan, Buzet i Lovran*
- Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova iz Pule*
- Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova iz Rijeke, te područni odjel Rab*
- Umjetnička škola Poreč, te područni odjel Vrsar*
- Glazbeni odjel pri OŠ „Milan Brozović“ iz Kastva*
- Glazbeni odjel pri OŠ Vladimira Nazora iz Pazina*
- Muzička akademija u Puli, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli*
- Akademija za umjetnost i kulturu Osijek*
- Glazbeni tečaj Zajednice Talijana Grožnjan*
- Privatna poduka*

Poseban gost Maratona bio je pijanist ZVJEZDAN RUŽIĆ.

Ovogodišnji Klavirski maraton okupio je 165 izvođača. Na više od 12 sati neprekidne klavirske glazbe izvodile su se većim dijelom skladbe različitih klasičnih skladatelja i stilskih razdoblja: od Bacha, Haydna, Mozarta, Beethovena, Chopina, Griega, Bartoka, Debussyja, Kabalevskog, Rahmanjinova, Liszta, Poulanca, Dore Pejačević, Frane Paraća i mnogih, mnogih drugih, a izvedene su i neke autorske skladbe i obrade popularnih pjesama uz vokal. Bio je to veliki klavirski susret različitih generacija, koje sve spaja ljubav prema klaviru, ljubav prema glazbi općenito, ljubav prema zajedničkom druženju uz glazbu. Reportaža s Klavirskog maratona može se pogledati na sljedećem linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=2yOFmtTtw98>

- Međuzupanijski Susret gudača “Spiccato” (Lipanj 2022.)

Na prvom međuzupanijskom susretu gudača u organizaciji naše škole, nazvanom „Spiccato“, a koje se održalo u nedjelju, 5. lipnja 2022. sudjelovali su brojni violinisti, među kojima je bila i jedna učenica na violoncellu.

Učenike naše škole pripremili su učitelji Damir Dekanić i Edi Šiljak, koji su i sami nastupili s nekoliko skladbi. Izvođači su bili učenici violine iz Matične škole iz Labina, kao i iz područnih odjela Potpićan, Buzet i Lovran, a izvodili su različit repertoar – od etida i koncerata, koje su pripremali za godišnji ispit, pa sve do modernih i popularnih skladbi.

Na Gudačkom susretu sudjelovali su i dragi gosti iz glazbenih škola iz Pule, Rijeke i Kastva, a pripremile su ih profesorice violine Maja Veljak, Nataša Veljak i Vedrana Veljačić te prof. violoncella

Fabio Jurić. Bio je to lijep višesatni koncert u prirodi uz zajedničko druženje, razmjenu iskustava te želju za ponovnim susretom sljedeće godine.

- Završni koncerti područnih odjela (Lipanj 2022.)

Završni koncerti učenika u područnim odjelima održani su u lipnju 2022. na različitim lokacijama:

➤ Završni koncert PO Buzet

Nakon niza održanih koncerata i produkcija te sudjelovanja na brojnim događanjima, učenici Područnog odjela Buzet labinske Umjetničke škole Matka Brajše Rašana, priredili su u Buzetu još jedan lijepi glazbeni događaj. U ponedjeljak, 6. lipnja 2022., u dvorani buzetskoga Narodnog doma održali su svoj tradicionalni završni koncert. Ne samo da su njime obilježili kraj nastavne godine, već su podarili izvanrednu glazbenu večer svim ljubiteljima dobre glazbe.

Program za ovu svečanost pripremili su učitelji Davide Circota, Sara Circota, Damir Dekanić, Aldo Foško, Kristina Kalokira, Andrej Karan, Sergio Kovačić, Nikola Lovrinić, Hrvoje Puškarić i Diego Vitasović, a sastojao se od 34 izvedbe učenika koji su se predstavili na klaviru, gitari, harmonici, flauti i violini. Ljubav prema glazbi, znanje i uloženi trud bili su vidljivi u svim točkama, od onih najkraćih u izvedbi učenika prvoga razreda, sve do složenijih glazbenih formi u izvedbi učenika završnoga razreda osnovne glazbene škole.

➤ Završni koncert PO Lovran

Učenici Područnog odjela Lovran na najljepši mogući način oprostili su se od školske godine 2021./2022. predstavivši brojnoj publici svoje stečeno znanje. Nastupili su solisti, komorni ansambli i lovranski pjevački zbor, kao i najmlađi polaznici pripremnog glazbenog programa.

➤ Završni koncert PO Potpićan

U petak, 10. lipnja 2022., u Pićnu se održalo čarobno druženje s glazbom. U bajkovitom ambijentu, ispred Crkve Navještenja Blažene Djevice Marije, dvadeset se učenika Područnog odjela Potpićan u cjelovečernjem koncertu predstavilo na klaviru, harmonici, gitari, saksofonu, violini, klarinetu te u različitim komornim sastavima.

Njihovo muziciranje, upotpunjeno zvučnom kulisom zvona s obližnjeg zvonika, obogatilo je srca svih koji su došli uživati u izvedbama mladih izvođača pod toplinom vedrog neba.

- Završni koncert u Labinu (Lipanj 2022.)

Nakon tri završna koncerta učenika u našim područnim odjelima Potpićan, Buzet i Lovran, te nakon završne plesne predstave Pipi Duga Čarapa, ovu veoma uspješnu i izazovnu školsku godinu zaokružilo je Završni koncert u Labinu na kome su uglavnom nastupili učenici Matične škole.

Prekrasnom Crkvom Rođenja Blažene Djevice Marije, u gotovo dvosatnom programu, orili su se zvuci klavira, harmonike, gitare, violine, flaute, klarineta, saksofona, marimbe i vibrafona. Nastupili su brojni učenici različitog uzrasta, a posebno emotivan nastup bio je učenika koji ove godine završavaju svoje osnovno glazbeno obrazovanje. Koncert je završio izvedbama naših dragih prijatelja, profesora dugogodišnje partnerske Umjetničke škole Hostivar iz Praga.

Bila je ovo još jedna u nizu glazbenih večeri učenika i učitelja labinske Umjetničke škole koja će se dugo pamtili.

- Gitare na Dubrovi (Lipanj 2022.)

Dana 11. lipnja 2022., u predivnom prirodnom ambijentu Parka skulptura na Dubrovi, u organizaciji naše škole održan je županijski susret gitarista. Uz opuštenu druženje u prirodi i cvrkut ptica uživali smo u zvucima gitare. Višesatni koncert otpočeo je nastupom Gitarskog ansambla Matične škole iz Labina, pod vodstvom učitelja Alda Foška, a nakon toga uslijedile su mnogobrojne, dobro uvježbane izvedbe i raznolik gitarski repertoar naših učenika iz Matične škole Labin i područnih odjela Potpićan, Lovran i Buzet. Male vrijedne gitariste pripremili su njihovi učitelji: Vanja Posavec, Goran Benevrkić, Alex Nadišić, Andrej Karan, Robert Mikuljan, Segio Kovačić, Damjan Grbac i Anisa Parganlija.

Posebno je zadovoljstvo što su nam ovo predivno druženje obogatili dragi gosti iz Glazbene škole Ivana Matetića-Ronjgova iz Pule i Glazbenog odjela Osnovne škole Marije i Line iz Umaga, i to učenici iz klasa učitelja Gorana Benevrkića i Vjekoslava Crnoborija.

Uz učenike, na koncertu su nastupili i učitelji naše škole, a prava glazbena poslastica bili su studenti Muzičke akademije u Puli – Romina Peti i Toni Cukon – koji su nam se predstavili popularnim pjesmama 60-ih i 70-ih godina u aranžmanu za dva vokala i akustične gitare.

- Završna plesna predstava „Pipi Duga Čarapa“ (Lipanj 2022.)

U nedjelju, 12. lipnja 2022. u dvorani Kina Labin održala se premijera plesne predstave Pipi Duga Čarapa. Nastupile su učenice Plesnog odjela Umjetničke škole Matka Brajše Rašana iz Labina, Lovrana i Buzeta, kao i polaznice pripremnog plesnog programa. Predstava je nakon labinske premijere održana u ponedjeljak, 13.6.2022. u Narodnom domu u Buzetu i u utorak, 14.6.2022. u Kinu Sloboda u Lovranu.

- 4. RABAC ORCHESTRA FESTIVAL (Lipanj 2022.)

Nakon dvije godine pauze, u petak, 17. lipnja 2022. na Rivi u Rapcu održao se 4. međunarodni Rabac Orchestra Festival u organizaciji Umjetničke škole Matka Brajše Rašana iz Labina.

U četverosatnom programu nastupili su različiti ansambli Umjetničke škole Matka Brajše Rašana (Pjevački zbor na otvorenju Festivala, Mješoviti orkestar škole, komorni ansambli područnih odjela Buzet i Lovran, Ženski orkestar i zbor te Ansambl udaraljki Bum Bam).

Osim učenika naše škole sudjelovali su i gosti – orkestri iz prijateljskih glazbenih škola iz Karlovca i Praga, a po prvi puta nastupio je i labinski Gradski orkestar. Reportaža Rabac Orchestra Festivala može se pogledati na sljedećem linku: <https://www.youtube.com/watch?v=-ZTDytySulU>

- Koncert malih glazbenika (Lipanj 2022.)

U utorak, 21. lipnja 2022., na dan kada obilježavamo Svjetski dan glazbe, u Maloj koncertnoj dvorani škole s početkom u 19,00 sati naši su mali glazbenici, polaznici pripremnog glazbenog programa u Labinu, zajedno s njihovom učiteljicom Katjom Faraguna, održali svoj Završni koncert.

- Oproštajni koncert „šestaša“ (Lipanj 2022.)

U petak, 24.6.2022. u 18h u Maloj koncertnoj dvorani škole oprostili smo se od generacije učenika koji su ove školske godine završili svoje glazbeno i plesno obrazovanje.

- Concertina srijedom, Concertina komorne glazbe i koncerti klase (tijekom školske godine)

- Koncert klase udaraljkaša - prvi u nizu koncerata u školskoj godini 2021./2022. prof. Marijana Lincmajera. Koncert je održan u srijedu, 20.10.2021. u labinskoj Kino-dvorani. Snimka koncerta može se pogledati na YouTube-kanalu škole: <https://youtu.be/q4M82SWed7>
- Nakon dvogodišnje pauze, tijekom svibnja i početkom lipnja, učitelji Područnog odjela Buzet vratili su se tradiciji i organizirali više produkcija svojih učenika, kako bi ih što bolje pripremili za završne ispite, koncerte, kao i druga završna događanja u organizaciji škole. Svojim roditeljima, braći i sestrama, nonama i nonićima, prave male koncerte u prostoru OŠ „Vazmoslav Gržalja“ održali su klaviristi, harmonikaši, gitaristi i flautistice od prvog do šestog razreda osnovne glazbene škole ovoga područnog odjela.
- U ponedjeljak, 13.6.2022. u Galeriji Laurus u Lovranu, održao se koncert učenika u klasi učiteljice Kristine Puh Leko. U intimnoj atmosferi, roditelji, nonići i nonice, uživali su u raznolikim solo izvedbama učenika, klavirskom duu i kvartetu. Nastupila je i bivša učenica naše škole, Tonka Frolja, koja je sada učenica 1. r. srednje Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci u klasi prof. Ane Dražul. Posebne gošće bile su članice ženske klape Teranke iz Pule koje su publiku počastile čistim a capella zvukom izvevši dva dalmatinska narodna napjeva i jednu skladbu. Ovo lijepo druženje zaključili su svi zajedno pjesmom M. Jacksona „Heal the World“, uz klavirsku pratnju šestaša Dina Lazarića, kojom su poslali lijepu poruku zajedništva, ljubavi i mira.

- Koncert harmonikaša „Večernji zvuci“ (Lipanj 2022.)

I ove su godine naši vrijedni harmonikaši razveselili žitelje Raše i svekoliku publiku nastupom u utorak, 28. lipnja 2022. s početkom u 19,00 sati na Trgu Republike u Raši. Dragi gosti na koncertu bio je Harmonikaški orkestar "Stanko Mihovilić" iz Pule. Ovo je ujedno bio i zadnji nastup naših učenika u ovoj nastavnoj godini.

Međunarodna suradnja

- „Bum Bam in Spain“ – nova glazbena suradnja Ansambla udaraljki Bum Bam sa školom *Escuela Municipal de Música* iz grada Jerez de los Caballeros (Španjolska).

Zajednički koncert obiju škola održan 27.4.2022. u Španjolskoj.

„Sve bit će dobro!“, toliko puta ponovljena rečenica naše Fefi najbolje oslikava putovanje Udaraljkaškog ansambla Bum Bam u Španjolsku, a bilo je ne samo dobro, već predobro. Na poziv grada Jerez de los Caballeros i glazbene škole *Escuela Municipal de Música* te inicijativu naše španjolske Labinjonke Fefi, konačno je započeta dugo željena suradnja. U sklopu boravka u Španjolskoj održan je zajednički koncert učenika obiju škola, na kojem su naši udaraljkaši oduševili publiku i na najbolji način, kao glazbeni ambasadori Labina, predstavili naš grad i školu Dvorana Kulturnog centra San Agustín u španjolskom gradu Jerez de los Caballeros u srijedu, 27. travnja 2022., bila je pozornica zajedničkog Proljetnog koncerta na kome je nastupio Ansambl udaraljki Bum Bam iz Labina i učenici *Escuela Municipal de Música de Jerez de los Caballeros*. Na početku koncerta dobrodošlicu je poželjela gradonačelnica Virginia Borrallo Rubio, dok su na kraju koncerta gradonačelnica, pročelnica za glazbu Crispina Pitel i direktorica Glazbene škole uručili našoj ravnateljici i učenicima lijepu prigodnu poklonu. Cijeli koncert je bio medijski popraćen, a nastup Ansambla Bum Bam izvrstan. Sretni smo da smo našim učenicima mogli organizirati ovako lijepo stručno putovanje i novu glazbenu suradnju.

- „Putevima Bečkih klasičara“ – nova glazbena suradnja Klavirskog odjela sa školom *Gustav Mahler Musikschule* iz Klagenfurta (Austrija).

Zajednički koncert obiju škola održan je 11.5.2022. u Klagenfurtu.

Osvrt naše učenice Lane Batelić: *“Ovaj četverodnevni izlet bilo mi je najljepše iskustvo ove godine. Uživala sam u svakoj sekundi...”*

Klavirski odjel proveo četiri vrlo zanimljiva dana u Austriji, na edukativnom putovanju pod nazivom *“Putevima Bečkih klasičara.”* Učenici viših razreda, zajedno s nekoliko učitelja posjetili su Klagenfurt, Beč i Salzburg otkrivajući i upoznajući mjesta gdje su djelovali i živjeli veliki skladatelji: Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart i Ludwig van Beethoven.

“Posebno dojmljivo bilo je vidjeti Beethovenovu konverzijsku bilježnicu pomoću koje se sporazumijevao kada je potpuno oglušio” - kaže učenica Ana Vranešić (5.r.). *“Bilo je jako lijepo u muzejima, jako mi je drago što sam saznala više o tim skladateljima čije skladbe sviram.”* - Noemi Matic (4.r.).

Osim kuća gdje su skladatelji živjeli posjetili smo i rodnu kuću Josefa Haydna smještenu u malom mjestu Rohrau, te rodnu kuću W. A. Mozarta smještenu u staroj jezgri Salzburga. *“Impresionirana sam svim informacijama i pričama koje sam čula o Haydnu. Najzanimljivija je definitivno priča o nestanku njegove glave.”* - Paula Sušilo (5.r.). Vrlo impresivno bilo je vidjeti i prolaziti prostorijama gdje su nekoć boravili članovi Mozartove obitelji. Kuća je danas bajkovit muzej s brojnim izložbenim predmetima uključujući violinu i portrete mladog Mozarta.

“Najviše mi se svidjela Kuća glazbe jer je imala prekrasan interaktivan sadržaj.” - Vita Perišić (4.r.).

“Nešto što bih definitivno htjela izdvojiti je Kuća glazbe. Tamo sam puno naučila o skladateljima, raznim skladbama. Sve to na zabavan i edukativan način.” - Paula Sušilo (5.r.).

Kuća glazbe, moderan i interaktivan muzej izazvao je kod učenika najveće oduševljenje zbog brojnih zabavnih i kreativnih zadataka i igara u kojima su mogli sudjelovati poput dirigiranja, skladanja, sviranja po stepenicama, vizualnih efekata, slušanja glazbe, itd. Glazba se mogla doživjeti u svim svojim segmentima.

Zadnje razgledavanje, na povratku kući, bio je prekrasan, srednjovjekovni dvorac Hohenwerfen. "Ovaj izlet je bio prekrasan, od prijevoza do svih događanja. Na putovanju je bilo zabavno upoznati nove ljude i odlaziti u prekrasne muzeje. Najbolje je bilo u Kući glazbe. Haydnova kuća je bila jako zanimljiva, naučila sam mnogo toga. Posebno mi se svidio kviz znanja na povratku u busu." - Eva Diminić (5.r.) "Na ovom putovanju bilo mi je jako lijepo, zabavno i poučno. Koncert u Klagenfurtu, rodne kuće J. Haydna i Mozarta, velika Kuća glazbe i prekrasan Zoološki vrt, sve je bilo predobro. Ja sam jako zahvalna našim učiteljima što su nam omogućili ovakve pustolovine i zabavu." - Mei Močinić (4.r.) "Predivno putovanje. Od povijesnih, kulturoloških mjesta i znamenitosti, do druženja, upoznavanja novih ljudi, smiješnih trenutaka i glazbe. Definitivno jedno predivno iskustvo za pamćenje." - Tea Fakin (5.r.).

A osim učenika, puni dojmovi bili su i roditelji: „Jedno veliko HVALA za izvrsnu organizaciju, predivan program te redovito iscrpno izvještavanje. Zahvaljujući brojnim slikicama i snimkama, bili smo u svakom trenutku s vama te se osjećali bezbrižno jer smo znali da su naša djeca u dobrim rukama.“ „Nisam imala ni trenutka brige! Hvala Vam ravnateljice i profesori!“ „Veliko hvala svima za ovo predivno putovanje i iskustvo. Hvala za slike putem kojih smo i mi roditelji putovali s vama!“ „Oduševili ste me u svakom pogledu, hvala vam na ovome!“ „Svi ste bili predivni! Sigurna sam da djeca nikada neće zaboraviti ovo predivno putovanje i iskustvo!“ „Mislila sam da će uživati, ali ovo je iznad svih očekivanja. Predivno putovanje koje će ih pratiti cijeli život.“ „Hvala ravnateljici i učiteljima za ovo nezaboravno iskustvo i putovanje za našu djecu, a i za nas jer s ovim predivnim slikama kao da smo i mi bili s vama.“ „Veliko HVALA svima, ma svaka čast, sve je bilo iznad očekivanja.“ „Hvala vam za nezaboravno iskustvo koje nije moglo biti ljepše i zanimljivije.“

Naša su srca prepuna jer smo učenicima naše škole bili u mogućnosti pružiti jedno predivno iskustvo koje će im trajno ostati u sjećanju.

- **„Relazioni musicali“** – nova glazbena suradnja Gudačko-gitarističkog odjela sa školom Indirizzo Musicale di Fonte (Treviso, Italija).

Zajednički koncert obiju škola održan 22.5.2022. u labinskom Teatrinu.

Zajednica Talijana iz Labina zajedno s Umjetničkom školom Matka Brajše Rašana ugostila je delegaciju iz talijanskog gradića San Zenone degli Ezzelini (provincija Treviso), 50-tak km sjeverozapadno od Venezije. Među brojnim posjetiteljima bili su i učenici i učitelji tamošnje Glazbene škole „Indirizzo Musicale di Fonte“. Na početku programa gostima su zaželjeli dobrodošlicu g. Tullio Vorano (u ime Zajednice Talijana) i ravnateljica Umjetničke škole Melite Lasek Satterwhite. Nakon lijepog glazbenog dočeka ispred labinskog Teatrina, koji je izvedbom popularnih skladbi na harmonici svim prisutnima priredio učenik Nicolas Golja (klasa prof. K. Brajuha), uslijedio je zajednički mini-koncert obiju škola. Našu školu predstavili su učenici:

- Trio gitara: Nadia Mišon, Sara Vojić i Ivor Škopac (klasa prof. A. Parganlija)

- Christian Giannini na violini (klasa prof. D. Dekanića)

- Učitelji Edi Šiljak (violina) i Anisa Parganlija (gitara)

- Učitelj Edi Šiljak (violina) i ravnateljica Melita Lasek Satterwhite (klavir)

Oduševljena publika u prepunom labinskom Malom kazalištu velikim je pljeskom nagradila sve izvođače. Nakon glazbenog programa, završnim riječima g. Vorana i ravnateljice naše škole (uz prijevod Sabine Stemberga Vidak) pridružili su se i vijećnik za kulturu g. Mario Libralato i ravnateljica talijanske škole Paola Zanon. Zajednička želja svih prisutnih bila je nastavak međusobne suradnje koju je pokrenuo učitelj gitare u talijanskoj školi Matteo Del Negro.

- **„Plesni susret u Rapcu“ (Lipanj 2022.)**

Dana 5. lipnja 2022. na Rivi u Rapcu s početkom u 10,30 sati, održan je Plesni susret učenika Umjetničke škole Matka Brajše Rašana – Plesni odjel Labin, Lovran i Buzet, s gostima iz Škole suvremenog plesa Ane Maletić iz Zagreba i polaznicima Baletne škole Alla Sbarra ASD iz San Giorgio delle Pertiche (Padova). Bio je ovo prvi susret učenika triju škola i bez obzira na jako jutarnje sunce i toplinu dana, publika je uživala u plesnim koreografijama i lijepim kostimima.

Nastupi i suradnje među školama

Od nastupa izvan Škole, na kojima su sudjelovali naši učenici, ističemo:

- Noć glazbe u Karlovcu (Ožujak 2022.)

U ponedjeljak, 21. ožujka 2022. godine, povodom rođendana skladatelja Johanna Sebastiana Bacha, a u okviru manifestacije Noć glazbe u Karlovcu, sudjelovali su i učenici naše škole. Na šest koncerata nastupilo je više od stotinu izvođača i bilo izvedeno preko devedeset originalnih Bachovih skladbi, ali i njegove mnoge obrade.

Sudjelovali su učenici iz Glazbene škole Pavla Markovca iz Zagreba, Glazbene škole Vatroslava Lisinskog iz Zagreba, Glazbene škole Zlatka Balokovića iz Sesveta, Glazbene škole Jastrebarsko, Glazbene škole u Varaždinu, Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova iz Rijeke, Umjetničke škole Matka Brajše Rašana iz Labina te škole domaćina Glazbene škole Karlovac.

Koncertnu večer svojim izvedbama završili su profesori Glazbene škole Karlovac, među kojima je, kao posljednji izvođač nastupio slavni ukrajinski violinist, pedagog i dirigent, Orest Shourgot, profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i koncert-majstor Zagrebačke filharmonije. U vrijeme njegove izvedbe zgrada Glazbene škole Karlovac bila je osvijetljena u plavo žutu boju ukrajinske zastave.

Našu školu predstavilo je 9 učenika koji su nastupili na klaviru, flauti i gitarama. Bili su to učenici:

- Leona Širol i Eva Diminić iz klase mag. mus. Jadranke Celić Bernaz

- Anja Kučić i Ana Vranešić iz klase mag. art. Kristine Puh Leko

- Ria Gobo iz klase mag. mus. Sare Circota i

- Roko Barbić, Nadia Mišon, Sara Vojić i Ivor Škopac iz klase mag. mus. Anise Parganlija

Učenici su nastupali u koncertnoj dvorani Glazbene škole, a publika je program mogla pratiti u parku ispred škole na velikom ekranu. Cijeli program trajao je od 14,00-22,00 sata, prenosio se i uživo putem Facebook stranice škole, a snimke se mogu pogledati na sljedećem linku:

<https://www.nocglazbe.glazbene-ka.hr/>

- Plesno-edukativni izlet u Zagreb (Travanj 2022.)

U tjednu kada smo obilježili Međunarodni dan plesa, učenice Plesnog odjela Umjetničke škole Matka Brajše Rašana iz Labina, kao i područnih plesnih odjela Buzet i Lovran bile su na plesno-edukativnom izletu u Zagrebu. U sklopu izleta posjetile su Zagrebački plesni centar i Školu za suvremeni ples Ana Maletić.

Zagrebački plesni centar (ZPC) središnji je prostor suvremenog plesa u Hrvatskoj koji ima važnu kulturnu i edukativnu ulogu. ZPC osigurava umjetnicima adekvatne radne i izvedbene uvjete. Tako su učenice i profesori imali priliku razgledati zgradu ZPC-a, plesne dvorane i izvedbeni prostor.

Prilikom posjete Školi za suvremeni ples Ane Maletić upoznale su se radom škole, gledale satove profesorice Katarine Đurđević te razmijenile iskustva i znanja s učenicima iz Zagreba. Na zajedničkim satovima profesorice K. Đurđević aktivno su sudjelovale u radu te pokazale svoje kratke plesne koreografije. Nakon zajedničkog radnog i kreativnog druženja dogovorene su nove buduće suradnje, od kojih je već sljedeća planirana u lipnju 2022. u Labinu.

Ovo edukativno putovanje bilo je također i prilika da se naše učenice iz Labina, Buzeta i Lovrana, njih trideset, prvi puta ove školske godine upoznaju i druže. Sklopljena su i nova prijateljstva, a u lipnju ih čekaju brojni zajednički nastupi. S učenicama u Zagreb putovali su i njihovi učitelji plesa Melita Spahić Bezjak i Vitalij Klok, učiteljica solfeggia Leonarda Romić te plesni korepetitori Valentina Božac i Hrvoje Puškarić.

- Projekt „Solfeggiom u prošlost“

Već drugu godinu zaredom učenici Područnog odjela Buzet u okviru nastavnoga predmeta Solfeggio, putem kreativno osmišljenih projekata, surađuju s Glazbenom školom Vatroslava Lisinskog u Zagrebu. Kako bi se kod učenika od malih nogu potaknuo interes za kulturnu baštinu Republike Hrvatske te kako bi se učvrstila i osnažila suradnja dviju škola, ove je školske godine realiziran projekt pod naslovom „Solfeggiom u prošlost: Od Buzeta do Zagreba putem tradicijske glazbe“. Sudjelovali su učenici buzetskoga prvoga razreda u klasi učitelja Nikole Lovrinića te učenici prvih razreda spomenute zagrebačke glazbene škole, u klasi učiteljica Martine Belković i Gorane Vidnjević Fabijanić. Tijekom prvoga polugodišta svaki je razredni odjel naučio po jedan napjev iz određene hrvatske regije, istražio značenja pojedinih riječi, zapisao ritam i melodiju, izradio strip te snimio svoju video izvedbu. Navedeni materijali tijekom drugoga polugodišta dijelili su se među razrednim odjelima, na način da su na kraju svi naučili po tri tradicijska napjeva, uočavajući sličnosti i razlike među napjevima pojedinih regija Republike Hrvatske. Kroz suradnju koja se odvijala tijekom školske godine, veselja, radosti i smijeha nije nedostajalo. Mali su Bužećani tako naučili „kaj su pajceki i žireki“ i pjevali „cinguli rajnguli“, dok se u Zagrebu orilo „Zaspal Pave pod jorihon hlade“ uz glasovno oponašanje istarskih tradicijskih glazbala. Opisano učenje putem zajedničkog istraživanja, uz razvoj timskoga duha, te međusobno upoznavanje s radom i vještinama, učenicima obaju gradova jako se sviđjelo, uz želju za nastavkom suradnje i iduće godine.

- Nastup na 14. Danima klavira u Poreču (Lipanj 2022.)

Na 14. danima klavira u Umjetničkoj školi Poreč predstavili su se i naši učenici. Dana 1. lipnja 2022. održao se zajednički koncert glazbenih škola Istarske i Primorsko-goranske županije. Našu školu predstavili su učenici iz Matične škole Labin: Ian Mikuljan (4. r., mentorica Valentina Božac) i Lana Batelić (6. r., mentorica Jadranka Celić Bernaz), te učenice Područnog odjela Lovran: Mia Staraj, Nina Mrak (1. r.) i Ana Vranešić (5. r., mentorica Kristina Puh Leko).

Manifestacije u organizaciji lokalne i regionalne zajednice

Učenici labinske Umjetničke godine svake godine sudjeluju u brojnim manifestacijama lokalne i regionalne zajednice, od kojih u školskoj godini 2021./22. ističemo sljedeće:

- Lutkarski igrokaz „Volimo se po starinski“ (Rujan 2021.)

Izvedeno 11. rujna 2021. u sklopu institucionalizacije zavičajne nastave Istarske županije, u projektu naslovljenom „Bužeština, dragi kraj“. Sudjelovali su polaznici Pjevačkog zbora Područnog odjela Buzet Umjetničke škole Matka Brajše Rašana, uz učenike buzetske OŠ „Vazmoslav Gržalja“. Sve songove na predloženi tekst igrokaza potpisuje učitelj Nikola Lovrinić.

Osvrt na manifestaciju:

"Volimo se po starinski" naslov je lutkarskog igrokaza koji je nastao u sklopu institucionalizacije zavičajne nastave Istarske županije, u projektu naslovljenom "Bužeština, dragi kraj". U pripremi igrokaza buzetskoj Osnovnoj školi "Vazmoslav Gržalja" pridružio se Područni odjel Buzet labinske Umjetničke škole Matka Brajše Rašana, a tema je iskrena, odana ljubav dvoje mladih Bužećana, koji su se upoznali na Subotini prije 100 godina.

Prve izvedbe igrokaz je imao u sklopu Dječjega tjedna pod okriljem Društva "Naša djeca" Buzet, u listopadu 2020. godine. Potom je izveden u srpnju 2021. na otvaranju 28. saziva Male glagoljske akademije u Roču, da bi ovu lijepu glazbenu priču zaokružio dvjema izvedbama na Subotini po starinski, održanoj u subotu, 11. rujna 2021. u pitoresknom Starom gradu Buzetu.

Ovaj izvorni ambijent prepoznatljivog domaćeg ugođaja, u okviru stare tradicijske pučke fešte, pokazao se kao pun pogodak za izvedbu ove ljubavne priče o Toniju Bepićevemu i lijepoj Aurori. Oduševljena i mnogobrojna publika s pažnjom je pratila svaki trenutak izvedbe, nagradivši sve izvođače velikim pljeskom.

Tekstovni predložak na buzetskom dijalektu osmislila je Snježana Lovrinić, učiteljica buzetske škole, a glumile su polaznice Kreativne radionice, dok su songove nastale u suradnji Snježane i Nikole Lovrinić, izvodili solisti iz pjevačkog zbora Područnog odjela Buzet. Specijalne gošće bile su Stanka Krulčić koja je dala glas lutkici mame Koštantine i Natali Kontić koja je igrala ulogu none Milke.

Za doprinos promociji lokalne tradicije i baštine u radu s djecom te aktivno sudjelovanje u kulturnim, društvenim i humanitarnim aktivnostima, Gradsko vijeće Grada Buzeta učiteljima Snježani i Nikoli Lovriniću dodijelilo je godišnju nagradu Grada Buzeta.

Za ovu lijepu manifestaciju središnji koordinacijski odbor akcije "Gradovi i općine – prijatelji djece" dodijelio je povelju Gradu Buzetu za uspješno provedenu Naj-akciju 2021. godine pod nazivom "Volimo se po starinski", lutkarski igrokaz s pjevanjem, kojom je poboljšan i uljepšan život djece. Koordinacijski odbor čine predstavnici Saveza društava "Naša djeca" Hrvatske, Hrvatskog društva za preventivnu i socijalnu pedijatriju, Ureda UNICEF-a, Udruge gradova, Udruge općina, Hrvatske zajednice županija i koordinatora iz gradova i općina.

- „Užonci našega kraja“ (Listopad 2021.)

U nedjelju, 3.10.2021., učenici III. razreda Umjetničke škole M. B. Rašana predstavili su školu putem Radio Labina. Gostovali su u emisiji "Užonci našega kraja" raznolikim repertoarom klasičnih i zabavnih skladbi, a neki su i zapjevali.

Nastupili su harmonikaši Nina Bratičić, Ilario Peršić, Ricardo Kočevar i Karlo Knapić. Pripremile su ih učiteljice Đenana Levak i Karmen Brajuha.

Snimka radio emisije i izvedbe učenika škole mogu se poslušati na sljedećem linku:

<https://www.mixcloud.com/RadioLabin/u/>

- „Jesen u Lovranu“ (Listopad 2021.)

U subotu, 9. 10. 2021., učenici Područnog odjela Lovran nastupili su na jednoj u nizu od manifestacija pod nazivom "Jesen u Lovranu" koju je organizirala Općina Lovran.

Skladbe raznolikog karaktera izveli su učenici na violini i harmonikama. Publika, kao i usputni prolaznici, nagradili su mlade glazbenike zaslužnim glasnim pljeskom, a Lovranci su pokazali koliko ljubavi gaje prema harmonici, tražeći dodatak na kraju programa.

- Harmonikaši na Danima meda (Studen 2021.)

U subotu 20. studenog 2021., u šatoru ispred OŠ Matije Vlačića, održani su 6. Dani meda Labinštine. U glazbenom programu na harmonici nastupio je ILARIO PERŠIĆ, učenik 3. razreda Umjetničke škole Matka Brajše Rašana zajedno s njegovom profesoricom Karmen Brajuha. Harmonikaški duo odsvirao je sljedeće skladbe: „Puste su kale“, „La mula de Parenzo“, „Moja mati“ i „Biseru južnoga mora“. Prigodnim glazbenim programom Ilario i učiteljica Karmen razveselili su prisutne i uljepšali otvorenje ove lijepe, tradicionalne manifestacije.

- Lovranske glazbene priče

Ciklus „malih“ koncerata učenika Područnog odjela Lovran u Galeriji Laurus, pred roditeljima i ostalom publikom. Održano pet koncerata u veljači, travnju i svibnju 2022.

- Božićna bajka (Prosinac 2021.)

U srijedu, 22. prosinca 2021. s početkom u 18,00 sati, učenici škole glazbenim su programom sudjelovali u Božićnoj bajci Grada Labina. Koncert je održan u prekrasno prigodno uređenom starom gradu za što je zaslužna labinska umjetnica Alida Blašković Koroljević. Izvedbama na harmonikama,

violinama, flautama, gitarama i glockenspielu, u blagdanskom duhu, naši su učenici razveselili srca roditelja, publike i prolaznika.

Iako je bilo hladno, bilo je uživanje svirati pred publikom uživo, čuti pljesak i osjetiti emociju razdragane publike. Nastupili su učenici: Zoi Tenčić na glockenspielu, Christian Giannini na violini, Mara Kršanac, Leotie Gergorić Paunović, Anja Jovičić i Ema Kovačević na flautama, Laura Batelić, Zoe Marković i David Šćira na gitarama te Ricardo Kočevar, Karlo Knapić, Ilario Peršić, Antonio Kos i Nino Kiršić na harmonikama. Program je vodila učiteljica Karmen Brajuha, a prisutnima se na početku i na kraju koncerta prigodnim riječima obratila ravnateljica Melita Lasek Satterwhite. Učenike su pripremili učitelji: Marijan Lincmajer, Damir Dekanić, Sara Circota, Robert Mikuljan, Damjan Grbac i Karmen Brajuha.

- Bum Bam u pulskoj Katedrali (Prosinac 2021.)

U nedjelju, 26. prosinca 2021., s početkom u 19,00 sati, u pulskoj Katedrali Uznesenja Blažene Djevice Marije održao se tradicionalni Božićni koncert Ansambla udaraljki Bum Bam, pod vodstvom učitelja Marijana Lincmajera. Niz godina udaraljkaši su svoj Božićni koncert održavali u riječkoj Župnoj crkvi sv. Romualda i Svih svetih. Ove godine ih je po prvi puta ugostila Pulska katedrala. U gotovo 60 min programa, Udaraljkaški ansambl naše škole, poklonio je publici neke od najljepših božićnih skladbi: *We wish you a merry Christmas*, *Zvončići*, *Somewhere in My Memories*, *Jingle Bell Rock*, *White Christmas*, *Veselje ti navješćujem*, *Feliz Navidad* i *Merry Christmas Everyone/Sretan Božić svakome*. U programu su sudjelovali učenici iz klase udaraljki: Roko Černeka, 1. r., Robert Černeka, 1. r., Noa Šumberac, 1. r., Dante Škopac, 2. r., Ivano Jelčić, 2. r., Leana Cvečić, 4. r., Vito Diminić, 4. r., Stella Gržentić Rušnjak, 4. r., Matias Belušić Gonzalez, 5. r., Filippo Kranjac, 5. r., Filip Bašić, 6. r., Ivano Bembić, 6. r., a vokalna solistica večeri bila je Reana Gobo (učenica 3. raz. klavira), kojoj su se pridružili i Frea Žgomba (učenica 3. raz. flaute) te Matias Belušić Gonzalez.

Oduševljena publika, koja se sastojala uglavnom od roditelja i prijatelja, s uživanjem je pratila izvedbe naših mladih udaraljkaša i bogatim pljeskom nagradila svaku točku.

- Nastup na 101. obljetnici obilježavanja Labinske republike (Ožujak 2022.)

Dana 2.3.2022. na svečanoj 101. obljetnici Labinske republike i obilježavanju Dana rudara, nastupio je Ansambl udaraljki Bum Bam. Izveli su skladbu „Kovanovan“ na temu rudarske himne, ali u rock'n'roll stilu, koju je skladao učitelj Marijan Lincmajer, voditelj ansambla.

Brojna publika je velikim pljeskom nagradila naše udaraljkaše, čijom je izvedbom i zaključena svečana obljetnica.

- Glazbeno poslijepodne (Travanj 2022.)

I ove su godine učenici Umjetničke škole Matka Brajše Rašana, na poziv Turističke zajednice, na Uskrsni ponedjeljak svirali u starogradskoj jezgri grada Labina.

Program je počeo u podne, i u opuštеноj atmosferi trajao do 15,00 sati. Učenici su svirali na dvije lokacije - uz fontanu, u blizini pizzerije Rumore i u labinskom Malom kazalištu, uz otvorena vrata za svu publiku. Nastupilo je čak 55 učenika iz Labina i okolice, ali i iz naših područnih odjela Potpićan i Lovran. Učenici su svirali na harmonikama, gitarama, violinama, flautama i klaviru, a pripremili su ih učitelji Karmen Brajuha, Đenana Levak, Aleks Nadišić, Anisa Parganlija, Sara Circota, Edi Šiljak, Sabrina Stemberga Vidak, Valentina Božac, Jadranka Celić Bernaz, Vesela Brenčić i Kristina Puh Leko. Brojna je publika uživala u izvedbama naših mladih glazbenika i svaku je točku nagradila bogatim pljeskom.

- Nastup na Svečanoj sjednici Općine Lovran (Travanj 2022.)

U petak, 22. travnja 2022. na Svečanoj sjednici Općinskog vijeća Općine Lovran, u glazbenom programu sudjelovali su i učenici naše škole, iz Područnog odjela Lovran.

Na klaviru četveroručno učenice Anja Kučić i Ana Vranešić, iz klase učiteljice Kristine Puh Leko, izvele su dvije skladbe: „The Gaucho“, skladateljica Marcela Dupina i „Španjolski ples“ op. 12, br. 2, skladateljica

Moritza Moszkowskog. Za kraj programa nastupio je Komorni ansambl PO Lovran s tradicionalnom skladbom „Misirlou“ u aranžmanu i pod mentorstvom učitelja Alda Foška, kojeg je na nastupu zamijenila učiteljica Kristina Puh Leko. Ansambl je bio sastavljen od učenika: Viktorije Brkić, Eme Surijan, Medee Rosović i Tina Tancabel na violinama, Katje Prodić na flauti, Megan Nižić na saksofonu, Diana Žeko na harmonici, Tomasa Rutara, Davida Župana i Marina Rubinić na gitarama, Marine Mohorovičić na bas-gitari i Adriana Vio na klaviru.

Brojni uzvanici na Svečanoj sjednici oduševljenim su pljeskom popratili izvedbe naših učenika koji su ovim nastupom dali svoj mali doprinos uspješnoj suradnji s lokalnom zajednicom i razveselili srca prisutnih gostiju.

- Nastup na Festivalu cvijeća (Travanj 2022.)

Dana 30. travnja 2022. na otvorenju Festivala cvijeća u Labinu, u 60-minutnom programu pred trgov prepunim cvijeća, raznih popratnih štandova i posjetitelja, nastupili su učenici naše škole na harmonikama, gitarama, flautama i udaraljka. Bili su to učenici:

- na udaraljka Roko Černeka u klasi prof. Marijana Lincmajera

- na flautama učenici Venio Milevoj, Ema Kovačić i Leotie Gergorić Paunović u klasi prof. Sare Circota

- na gitarama su se predstavili Dorotea Blašković, Lucija Bjelan, Roko Barbić i Sara Vojić u klasi prof. Anise Parganlije.

- uz vesele zvuke poznatih popularnih melodija na harmonici su se predstavili Karlo Knapić, Ervin Husić, Allison Šimić, Karlos Stanić, Bartol Banišić i Ilario Peršić u klasi prof. Đenane Levak i Karmen Brajuha

- Nastup na Krafifestu u Kršanu (Svibanj 2022.)

Dana 1. svibnja 2022., nakon dvije godine pauze zbog pandemije koronavirusa, održan je 17. KRAFIfest u organizaciji TZ Kršan.

Na otvorenju festivala nastupio je naš Ansambl udaraljki Bum Bam, koji se dva dana ranije vratio iz Španjolske. Odsvirali su nekoliko popularnih skladbi iz svog repertoara i njima oduševili brojnu okupljenu publiku.

- Nastup u Lovranu povodom Međunarodnog dana harmonike (Svibanj 2022.)

Povodom Međunarodnog dana harmonike, dana 6.5.2022., svoj je instrument predstavio naš učenik DIAN ŽEKO. Dian pohađa nastavu u klasi prof. Mihalja Ivkovića u našem Područnom odjelu Lovran. Svojim je nastupom razveselio kolege u školi Viktora Cara Emina koju polazi u Lovranu.

- Nastup u Gradskoj knjižnici (Svibanj 2022.)

Dana 12.5.2022., u prostoru Gradske knjižnice Labin, održana je Svečana sjednica Skupštine GDCK Labin, posvećena volonterima. Ujedno je to bila prilika i za proglašenje rezultata 15. Literarnog natječaja na temu Crvenoga križa, na koji je pristiglo mnogo učeničkih radova, a podijeljene su i nagrade najboljim autorima.

Program je svojim sviranjem na harmonici uljepšao Karlo Knapić, učenik 3. razreda Umjetničke škole Matka Brajše Rašana u klasi prof. Karmen Brajuha.

- Nastupi na LABINA festivalu umjetnosti i tolerancije (Svibanj 2022.)

Sudjelovalo 75 učenika i 20 učitelja na 6 različitih koncerata:

- **SESSION UČITELJA UMJETNIČKE ŠKOLE** – Koncert u Teatrinu na nultom danu Labine (18.5.2022.)
Nultog dana Festivala umjetnosti i tolerancije LABINA, na svečanom otvorenju renoviranog labinskog Teatrina, nastupili su na različitim glazbenim instrumentima učitelji naše škole.
- **Ansambl udaraljki BUM BAM na otvorenju Labine** – Torjon (19.5.2022.)

Prvog dana LABINA festivala (19.5.2022.), na njegovom otvorenju nastupio je naš Ansambel udaraljki Bum Bam pod vodstvom učitelja Marijana Lincmajera. Uz zalazak sunca na labinskom Torjonu, njihova izvedba je zaista predstavljala pravi spektakl, a to je osjetila i publika nagradivši ih velikim pljeskom.

- **Lake note malih glazbenika** – učenici na harmonikama, klaviru i flauti – La Loggia/Torjon (20.5.2022.).
Drugoga dana LABINA festivala (20.5.2022.), u jutarnjem terminu od 10,30-11,30 na usponu u Stari grad (La Loggia-Torjon) u programu pod nazivom „Lake note malih glazbenika“ čuli su se zvuci harmonike, klavira i flaute. Jedanaest mladih glazbenika izvodilo je djela različitih autora i stilova, a pripremile su ih učiteljice Karmen Brajuha, Đenana Levak i Jadranka Celić Bernaz.
- **Mirrors of Love** – duo violina-klavir – Edi Šiljak i Melita Lasek Satterwhite – Župna crkva (20.5.2022.)
U večernjem terminu, od 18,00-19,00 sati u Crkvi Rođenja Blažene Djevice Marije čuli su se zvuci violine i klavira. Učitelj violine Edi Šiljak i ravnateljica škole Melita Lasek Satterwhite, u sklopu projekta „Mirrors of Love“, izveli su neke od najljepših klasičnih djela za violinu i klavir Sarasate, Massenet, Krežme i Rahmanjinova, uz dva dodatka – Wieniawski i Faure.
- **Violins United** – učenici na violinama – La Loggia/Torjon (21.5.2022.)
Zadnjeg dana LABINA festivala (21.5.2022.), u jutarnjem terminu od 10,30-11,30 na usponu u Stari grad (La Loggia-Torjon) u programu pod nazivom „Violins United“ nastupili su naši mladi violinisti Alani Knapić, Gloria Kodolja, Christian Giannini i Teo Buždon, svi u klasi prof. Damira Dekanića. Učenici su nastupili sa solo-točkama, u duetima te uz pratnju na klaviru prof. Valentine Božac i violini prof. Damira Dekanića. Svojim izvedbama u gotovo 60-minutnom programu različitih autora i stilova razveselili su roditelje, none i noniće, raznoliku publiku, kao i slučajne prolaznike koji su se zaustavili i uživali u glazbi lijepog sunčanog subotnjeg jutra. Mladi glazbeni umjetnici svojim su izvedbama oduševili prisutne i bili nagrađeni velikim pljeskom, a po završetku nastupa uslijedilo je zajedničko druženje uz pizzu i sokiće.
- **Plesni kaleidoskop** – učenici Plesnog odjela – Teatrino (21.5.2022.)
Odmah po završetku violinističkog nastupa u Teatrinu je započeo „Plesni kaleidoskop“. Naše male i velike plesačice iz Matične škole u Labinu, kao i iz područnih odjela Buzet i Lovran oduševile su prepunu dvoranu Malog kazališta. Brojnim koreografijama i plesnim izvedbama, koje su s njima uvježbali naši učitelji Vitalij Klok i Melita Spahić Bezjak, naše su učenice svoj publici pružile pravu plesnu poslasticu. Iako je pozornica bila znatno manja od one na kojoj su navikle plesati, sve izvođačice su se izvrsno snašle i prilagodile prostoru. Bio je to zaista izvrstan nastup polaznica našeg Plesnog odjela, što je pokazala i oduševljena publika nagradivši svaku točku radosnim pljeskom. Plesnim nastupom uspješno završilo je sudjelovanje učenika i učitelja naše škole na LABINI.

- Nastup u Raši na predstavljanju knjige „Nemoralna opatica“ (Svibanj 2022.)

Dana 19.5.2022., u RKUD-u Rudar u Raši održalo se predstavljanje knjige "Nemoralna opatica" labinskog pisca i pjesnika Teodora Goba. Program je vodila Morin Hukić, a na promociji knjige su nastupili učenici Umjetničke škole Matka Brajše Rašana Christian Gianini na violini te Karlo Knapić i Bartol Banišić na harmonici. Učenike su pripremali učitelji Damir Dekanić, Đenana Levak i Karmen Brajuha.

- Nastup na Plesomaniji u Buzetu (Svibanj 2022.)

Nakon dvogodišnje pauze, u subotu, 28. svibnja 2022., na pozornicu buzetske Sportske dvorane u svom devetom izdanju vratila se Plesomanija. Na spomenutom županijskom natjecanju plesnih grupa u modernom plesu kao gošće su nastupile polaznice pripremnog plesnog programa i učenice prvog razreda suvremenog plesa našega Područnog odjela Buzet u klasi učitelja Vitalija Kloka. Organizator

manifestacije bila je Udruga "Mali veliki mikrofon", a suorganizatori Pučko otvoreno učilište "Augustin Vivoda" i Osnovna škola "Vazmoslav Gržalja".

Bila je to prava prilika da se naše vrijedne plesačice predstave svojim vršnjacima, sugrađanima, ali i široj javnosti, budući da je na ovogodišnjoj Plesomaniji sudjelovalo čak tristo i pedeset plesača vrtićkog i osnovnoškolskog uzrasta Istarske županije iz deset istarskih plesnih studija.

- Nastup na manifestaciji „Zvončić zove u Plomin“ (Svibanj 2022.)

Usprkos nestabilnom i hladnom jutru, u ponedjeljak, 30.5.2022. u Plominu se održala tradicionalna manifestacija „Zvončić zove u Plomin“. Manifestaciju je organizirala Turistička zajednica općine Kršan. U prvom dijelu programa posjetitelje je stručni vodič proveo kroz starogradsku jezgru malenoga mjesta, a za to vrijeme na nekoliko zasebnih punktova svirali su učenici Harmonikaškog odjela Umjetničke škole Matka Brajše Rašana: Patrik Šestak, Ervin Husić, Nina Bratičić, Karlo Knapić, Ricardo Kočevar, Dastin Oražem, Ilario Peršić, Karlos Stanić, Bartol Banišić, Allison Šimić, Nicolas Golja i Alan Kiršić. Učenike su pripremile učiteljice Đenana Levak i Karmen Brajuha.

- Nastup na Udruženju obrtnika Buzet (Lipanj 2022.)

Udruženje obrtnika Buzet dana 4. lipnja 2022. svečano je obilježilo 50 godina rada. U prekrasnom i nedavno obnovljenom zdanju starogradske barokne palače Verzi, prilikom dodjele priznanja Obrtničke komore Istarske županije, nastupili su i naši učenici Područnog odjela Buzet, djeca i unuci obrtnika: Mario Černeka, Sara i Filip Flego, Erik Mušković, Kijara Flego, Stella Gržentić Rušnjak, Marin Rehak i Antonia Šverko.

- Nastup u Pićnu na manifestaciji PetiVina (Lipanj 2022.)

U subotu 4. lipnja 2022., ponovno se, nakon dvije godine pauze, u Pićnu održala fešta od vina – PetiVina. A kako vino i glazba idu zajedno, učenici naše škole Bartol Banišić, Nicolas Golja i Alan Kiršić sudjelovali su u promociji vrhunskih sorta vina poznatih lokalnih vinara i glazbenom kulisom obogatili ovu manifestaciju.

- Nastup na Maloj glagoljskoj akademiji u Roču (Lipanj 2022.)

Mala glagoljska akademija "Juri Žakan" Roč u svom je 29. sazivu, od 27. lipnja do 1. srpnja 2022., okupila pedesetak učenika šestih razreda iz jedanaest hrvatskih škola. U okviru svečanog zatvaranja ove dugogodišnje hvalevrijedne manifestacije, tradicionalno su nastupili i naši učenici. Marin Rehak, učenik 4. razreda gitare u klasi učitelja Andreja Karana u uvodnom je dijelu svečanosti izveo Carullijevu Sicilianu, dok su duo Florijan Nemarnik i Leon Grbac, učenici 6. razreda u klasi učitelja Davidea Circote, simpatičnim nastupom u izvedbi glazbe iz crtanog filma „A je to“, na samome kraju oduševili mnogobrojnu publiku, zaključivši tako sezonu nastupa u ovoj školskoj godini.

- Nastup na Rokovi u Pićnu (Kolovoz 2022.)

Tijekom ljetnih školskih praznika naše vrijedne učenice iz Potpićna razveselile su brojnu publiku još jednim lijepim nastupom. U sklopu Večeri poezije na Rokovi u Pićnu, a koju je uspješno vodila naša učiteljica klavira i voditeljica PO Potpićan Jadranka Celić Bernaz, nastupile su i naše Pićanske cure. Na početku su Petra Depikolozvane, Simona Paliska (vokali), Sara Bernaz (flauta) i Leona Širol (klavir) izvele Severininu pjesmu "Prijateljice" (komorna verzija), a nakon toga su još i svirale u duetima: Petra+Leona i Sara+Leona. Svaki duo izveo je po jedan stavak suite iz programa s kojim su natjecale u Italiji, a pripremila ih je njihova učiteljica Jadranka.

- Nastup na svečanoj sjednici Gradskog vijeća (Kolovoz 2022.)

Na svečanoj sjednici Gradskog vijeća, u povodu Dana Grada Labina (17.8.2022.), u glazbenom programu nastupili su naši učenici na violini – Gloria Kodelja i Teo Buždon, oboje u klasi prof. Damira Dekanića.

Seminari i koncerti eminentnih glazbenika

Zbog velikog broja manifestacija i ostalih aktivnosti s popuštanjem epidemioloških mjera Škola nije stigla održati i planirane seminare za učenike s eminentnim glazbenim i plesnim pedagogima. Tijekom zimskih mjeseci, iz epidemioloških razloga, navedene seminare nije bilo moguće održati. Jedini seminari na kojima su sudjelovali naši učenici bili su Centar izvrsnosti u Opatiji i ljetne škole kojima su prisustvovali učenici Leona Širol, Sara Vojić i Teo Buždon.

CENTAR IZVRSNOSTI

Tijekom zimskih praznika učenika, u Opatiji se, u organizaciji HDGPP-a, održava Centar izvrsnosti - niz seminara za učitelje klavira, harmonike, gitare, saksofona i solfeggia, kojem prisustvuje i nekolicina učitelja naše škole, kako bi se u školske klupe, odnosno za instrumente vratili s novim nadahnućima. Uz to, s ponosom ističemo kako na seminaru klavira kod docentice Charlene Faruggia Božac, kao aktivni sudionik sudjeluje i učenica 3. razreda naše škole - LEONA ŠIROL, u klasi prof. Jadranke Celić Bernaz. Čestitamo Leoni i želimo joj mnoštvo novih spoznaja i puno kvalitetne glazbe!

LJETNE ŠKOLE

U mjesecu kolovozu 2022. naša je učenica Sara Vojić sudjelovala na Ljetnoj školi iz gitare u Poreču kod eminentnog gitariste i profesora Xhevdeta Sahathije.

U istom mjesecu na Ljetnoj školi Maruševac sudjelovao je naš učenik violine Teo Buždon.

Nadamo se da će ova iskustva i za Saru i za Tea biti dodatna inspiracija i motivacija za daljnji predani rad.

V. STRUČNO USAVRŠAVANJE

U sklopu obveze permanentnog stručnog usavršavanja, naši su učitelji sudjelovali na seminarima koje je organiziralo Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga, Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara i Agencija za odgoj i obrazovanje te na stručnim aktivima i vijećima učitelja klavira, harmonike, gitare, flaute, klarineta, saksofona, violine, teorijskih glazbenih predmeta te odjela za suvremeni ples. Veliki broj stručnih skupova i vijeća u 2021./2022. održani su na daljinu, putem platformi Zoom i Teams.

MEĐUŽUPANIJSKA STRUČNA VIJEĆA

Trožupanijska stručna vijeća učitelja i nastavnika teorijskih glazbenih predmeta, a čiji je voditelj naš učitelj solfeggia Nikola Lovrinić:

- Rujan 2021.

STRUČNI SKUP TEORETIČARA U LABINU

U subotu, 18. rujna, u koncertnoj dvorani naše škole održan je 1. stručni skup Međuzupanijskog stručnog vijeća učitelja i nastavnika teorijskih glazbenih predmeta Istarske, Primorsko-goranske i Ličko-senjske županije u šk. god. 2021./2022. Nakon uvodnih riječi ravnateljice, Melite Lasek Satterwhite te predstavljanja plana rada vijeća za ovu školsku godinu, čiji je voditelj naš učitelj Nikola Lovrinić, na skupu je gostovala red. prof. dr. sc. Ira Prodanov, muzikologinja s Akademije umjetnosti Univerziteta u Novom Sadu i Akademije umjetnosti u Banjoj Luci.

U ležernoj, ali radnoj atmosferi, prof. Prodanov održala je dva iznimno poučna i aktualna predavanja, koja su sa zanimanjem pratili učitelji iz triju županija, rado se uključujući u interakciju. Prvo je predavanje bilo posvećeno improvizaciji kao moćnom elementu glazbenog obrazovanja za stvaranje atmosfere spontanosti i zajedništva među učenicima, dok je u centru pažnje drugoga predavanja bio edutainment – zabavni TV programi, internetski sadržaji i kompjuterski programi prvotno zamišljeni za obrazovne svrhe u zabavnom kontekstu.

Ponovni susret učitelja uživo nakon niza stručnih skupova održanih online, bio je i prava prilika za razmjenu iskustava i ideja u ovome izazovnom vremenu.

U školskoj godini 2021./2022. održano je ukupno pet stručnih skupova međužupanijskog stručnog vijeća učitelja i nastavnika teorijskih glazbenih predmeta Istarske, Primorsko-goranske i Ličko-senjske županije u organizaciji naše škole. Ostali skupovi održani su putem platforme Zoom i bili su izvrsno prihvaćeni od strane svih članova i gostujućih predavača.

- Svibanj 2022.

STRUČNI SKUP UČITELJA I NASTAVNIKA KLAVIRA U RIJECI

U subotu, 21.5.2022. u Rijeci se održalo trožupanijsko vijeće učitelja klavira. Da su vikendom osim učitelja aktivni i učenici naše škole, na najljepši mogući način pokazale su Petra Depikolozvane i Leona Širol, učenice 3. razreda PO Potpićan u klasi učiteljice Jadranke Celić Bernaz, koje su na uvodnom koncertu učenika odsvirale Billijevu suitu "Il paradiso dei bambini", dostojno predstavivši glazbu koju stvaramo u Umjetničkoj školi. Nakon koncerta cure su dobile mali poklon od organizatora, te se podružile s ostalim sudionicima i kući vratile pune dojmova o izvedbama ponajboljih učenika triju županija.

VI. RAD STRUČNIH TIJELA I TIJELA UPRAVLJANJA

1. Rad učiteljskog vijeća

Učiteljsko vijeće održalo je ukupno osam sjednica, od kojih je pet sjednica održano uživo, dok su tri održane putem platforme Zoom.

Na sjednicama Učiteljskog vijeća pratilo se realiziranje odgojno-obrazovnog procesa, predlagalo unaprjeđenje oblika i metoda u nastavi pojedinog predmeta, praćena redovitost ocjenjivanja učenika i vođenja e-dnevnika. Pročelnici glazbenih, odnosno plesnog odjela, podnosili su izvješća o radu i aktivnostima svojih odjela, a voditelji područnih odjela, izvijestili su o organizaciji rada i problemima vezano uz rad njihovog odjela.

Na sjednicama se raspravljalo i o stručnim pitanjima i zakonskim propisima. Učitelji su razmatrali niz pedagoških pitanja povezanih uz rad i rezultate rada svih razrednih i instrumentalnih odjela. Odlučivalo se o pojedinačnim zahtjevima i zamolbama roditelja vezano uz akceleraciju učenika.

Analizirao se i utvrđivao opći uspjeh učenika od 1. - 6. razreda glazbenih programa te od 1.-4. razreda na odjelu suvremenog plesa. Predlagale su se pohvale za nadarene i vrijedne učenike te nagrade za učenike koji su postigli visoka priznanja na hrvatskim i međunarodnim natjecanjima.

Planirani su *livestream* koncerti te koncerti uživo izvan škole i skrbilo se o njihovoj realizaciji.

Osim osnovnoškolskog uzrasta djece, pratio se rad i razvoj i polaznika pripremnih glazbenih i plesnih programa, njihova redovitost i motiviranost dolaženja na nastavu i razvoj njihovih glazbenih i plesnih sposobnosti, sve dok je bilo moguće održavanje nastave u školi.

2. Rad razrednika

Svaki razrednik skrbio je o radu svoje klase u cjelini, pratio napredovanje učenika, realizaciju nastavnog plana i programa rada te individualnim pristupom pomagao učenicima u rješavanju eventualnih poteškoća i problema, osobito u vrijeme nastave na daljinu.

Razrednici su vodili pedagošku dokumentaciju putem e-Dnevnika. Vođena je matična knjiga i e-matica Škole te ispisivane učeničke svjedodžbe.

Održavani su redoviti kontakti s roditeljima, uglavnom telefonskim putem ili osobnim razgovorima ispred zgrade škole.

Redoviti kontakti s roditeljima održavani su i s polaznicima predškolskog odgoja koje su pružali predmetni učitelji.

Također, razredna vijeća su utvrđivala ocjenu iz vladanja za svakog učenika ponaosob, a na prijedlog razrednika.

3. Rad Vijeća pročelnika strukovnih odjela i voditelja područnih odjela

Vijeće pročelnika i voditelja u šk.god. 2021./22. sastalo se osam puta. Davalo je smjernice i prijedloge za rješavanje rasporeda učenika po razredima, učionica za nastavu i prijedloge za izradu kurikuluma, a temeljem prethodno održanih sastanaka po odjelima. Iskazivale su se potrebe za nabavu instrumenata i ostale opreme za pojedine odjele. Predlagali su se različiti koncerti i manifestacije te dogovaralo o njihovoj organizaciji i rasporedu zaduženja. Rješavani su tekući problemi oko odvijanja nastave i općenito vezano uz suradnju s roditeljima. Tijekom nastave na daljinu, pratilo se odvijanje nastave i otklanjale poteškoće u radu.

Pročelnici su skrbrili o radu učitelja svog odjela, uz naglasak na vođenje pedagoške dokumentacije.

Voditelji područnih odjela vodili su brigu o organizaciji nastave u područnim odjelima, internim nastupima, suradnji s roditeljima i tijelima škola u kojima se odvijala nastava.

4. Rad Školskog odbora

Školski odbor je u izvještajnom razdoblju održao jedanaest sjednica na kojima su razmatrana mnoga tekuća pitanja i donošane odluke važne za rad Škole kao što su: prihvaćanje godišnjih i polugodišnjih izvješća, donošenje Školskog kurikuluma i Godišnjeg plana i programa rada Škole, donošenje financijskog plana, donošenje odluke o raspodjeli viška dobiti, donošenje novih akata, donošenje odluke o visini participacije roditelja/skrbnika i praćenje njenog namjenskog trošenja, davanje suglasnosti na odluku ravnateljice za zasnivanje radnih odnosa te davanje prijedloga i mišljenja o pitanjima koja su važna za rad škole.

Školski odbor obavljao je i druge poslove iz svog djelokruga u skladu sa Zakonom i Statutom te omogućavao redovito poslovanje i djelatnost Škole.

5. Rad administrativno-tehničke službe

Obavljani su poslovi planirani Godišnjim planom i programom rada Škole.

Osim redovnih i tekućih poslova, obavljali su se i ostali normativno-pravni i kadrovski poslovi, suradnja sa strankama, roditeljima, učenicima, organima upravljanja i slično.

Tajnica i voditeljica računovodstva pratile su aktualnosti vezane uz pravno i financijsko poslovanje škole te sudjelovale na različitim stručnim savjetovanjima, koja su se uglavnom održavala online.

Voditeljica računovodstva obavljala je poslove sukladno svojim tjednim zaduženjima, temeljem zakona i ostalih važećih propisa.

Domar i spremačice skrbbili su o održavanju prostora Škole, popravcima, čistoći te obavljali ostale poslove po nalogu ravnatelja.

6. Rad ravnateljice škole

U školskoj godini 2021./2022., kao poslovodna i stručna voditeljica škole, ravnateljica je obavljala sve poslove oko planiranja i organizacije rada škole, suradnje s roditeljima i učenicima, suradnje sa stručnim tijelima škole, poslove administrativno–financijskog poslovanja, suradnje s institucijama prosvjetnih vlasti i društvenim organizacijama te ostale poslove iz svog djelokruga propisane Zakonom o odgoju i obrazovanju, Statutom škole i ostalim relevantnim Zakonima i propisima.

Ravnateljica je sudjelovala na različitim aktivima ravnatelja, u organizaciji Ministarstva znanosti i obrazovanja, Osnivača i ostalih nadležnih institucija.

VII. REALIZACIJA NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA – ANALIZA ODGOJNO-OBRAZOVNIH DOSTIGNUĆA

1. Pristup planiranju i realizacija nastavnog plana i programa

Nastavni plan za sve predmete planiran je po mjesecima i realiziran u okviru propisanog broja sati u nastavi solfeggia, teorije glazbe i instrumenata, pjevačkog zbora, komornih ansambala, mješovitog orkestra te nastave suvremenog plesa, klasičnog baleta, ritmike i glazbe, kao i izbornih i obilgatnih predmeta. Pristup planiranju programa imao je za cilj omogućiti učeniku stjecanje znanja i vještina i razviti njegove glazbene i plesne sposobnosti.

Nastavni plan i program za nastavu predškolskog odgoja planiran je na bazi 70 sati po grupi za polaznike pripremnog glazbenog i plesnog programa. Nastavu je pohađao 64 polaznika: 27 polaznika u pripremnom glazbenom programu (raspoređenih u tri grupe: dvije grupe u Labinu i jedna grupa u Lovranu) i 37 polaznica pripremnog plesnog programa (raspoređenih u četiri grupe: dvije u Labinu, jedna u Lovranu i jedna u Buzetu).

2. Rad i postignuća u redovnoj nastavi

U redovnoj nastavi svi učenici uspješno su završili upisani program. Na polaganje ispita iz instrumenta u jesenskom roku nije bio upućen nijedan učenik. Tijekom školske godine od daljnjeg glazbenog i plesnog obrazovanja odustalo je 16 učenika (13 iz glazbenih programa i 3 iz plesa) radi poteškoća u svladavanju programa ili prevelikog broja ostalih obveza.

Učenici su nastavu pohađali redovito. Izostanci su bili iz opravdanih razloga i njihov je broj tolerantan. Izostanke s individualne nastave predmetni učitelji su nadoknađivali.

Na kraju školske godine, učenici s prosjekom ocjena 5,00 dobili su pohvalnicu, a prigodan dar učenici koji su završili osnovnoškolsko glazbeno ili plesno obrazovanje.

3. Rad i postignuća u dodatnom radu s darovitim učenicima

I u školskoj godini 2021./2022., predmetni učitelji su posebnu pozornost posvećivali darovitim učenicima. Učenici su sudjelovali na brojnim regionalnim i međunarodnim osvojili lijepe nagrade i priznanja. Neka natjecanja održana su uživo, uz poštivanje epidemioloških mjera, a neka *online* na kojima su učenici sudjelovali putem snimanih izvedbi u školi koje su zatim poslale organizatorima natjecanja i koje je stručni žiri ocijenio i bodovao. Postignuti su zapaženi rezultati učenika i učitelja:

HRVATSKA I MEĐUNARODNA NATJECANJA – SOLISTIČKA I KOMORNA:

KVINTET UDARALJKI BUM BAM, mentor Marijan Lincmajer

IVANO BEMBIĆ (udaraljke)

MATIAS BELUŠIĆ GONZALEZ (udaraljke)

FILIPPO KRANJAC (udaraljke)

STELLA GRŽENTIĆ RUŠNJAK (udaraljke)

ZOI TENČIĆ (udaraljke)

-2. nagrada na regionalnom natjecanju u organizaciji AZOO-a i HDGPP-a

Na 59. hrvatskom županijskom natjecanju komornih sastava, koje se je za Primorsku regiju i Istru održalo 4. studenog 2021. u Rijeci, nastupio je Ansambl udaraljki Bum Bam, pod vodstvom učitelja Marijana Lincmajera.

Uz sve samoizolacije i Covid-pozitivne učenike tijekom mjeseca listopada, ansambl je uz puno truda i zalaganja uspio pripremiti zahtjevan program i nastupiti na natjecanju. Ansambl udaraljki činili su učenici: Zoi Tenčić, Stella Gržentić Rušnjak, Filippo Kranjac, Matias Belušić Gonzalez i Ivano Bembić. Prva izvedena skladba bila je uvertira opere „Šišmiš“, skladatelja Johanna Straussa mlađeg, uz obradu prof. Marijana Lincmajera. Druga skladba bila je tema H. Mancinija „Moon River“, aranžirana u tri stavka, za kvintet udaraljkaša.

Renominirani ocjenjivački sud, sačinjen od profesora: Branko Mihanović (predsjednik), Krešimir Bedek i Nenad Merle, našim je učenicima dodijelio 2. nagradu s 84/100 bodova.



Na 60. hrvatskom županijskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa koje se za Gudače – Regija jug održalo u veljači 2022., u Glazbenoj školi Blagoja Berse u Zadru, našu školu predstavljali su Gloria Kodelja iz Buzeta i Teo Buždon iz Labina, oboje u klasi prof. Damira Dekanića i uz klavirsku pratnju prof. Davidea Circote.

I Gloria i Teo osvojili su prve nagrade i pravo sudjelovanja na Državnom natjecanju koje će se početkom travnja 2022. održati u Zagrebu.

GLORIA KODELJA

- 1. nagrada (3. mjesto u ukupnom poretku) s 92/100 bodova u II. kategoriji

TEO BUŽDON

- 1. nagradu (2. mjesto u ukupnom poretku) s 91.80/100 bodova u III. kategoriji

Ocjenjivački sud djelovao je u sastavu eminentnih gudača: Anđelko Krpan (predsjednik), Nenad Merle, Wladimir Kossjanenko, Milan Čunko i Iva Tovunac.

Na 60. hrvatskom županijskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa koje se za disciplinu Udaraljke u veljači 2022. održalo u Samoboru, u Glazbenoj školi Ferdo Livadić, naši su učenici i ovoga puta osvojili sve prve nagrade. Bili su to:

ZOI TENČIĆ

- 1. nagrada s 92.20/100 bodova u I. kategoriji

VITO DIMINIĆ

- 1. nagrada s 90.20/100 bodova u II. kategoriji

FILIPPO KRANJAC

- 1. nagrada s 94.80/100 bodova u III. kategoriji, gdje se kao najmlađi u kategoriji natjecao među srednjoškolcima

Svi učenici su iz klase prof. Marijana Lincmajera, a nastupali su uz klavirsku pratnju prof. Jadranke Celić Bernaz.

I Zoi, i Vito i Filippo osvajanjem prve nagrade dobili su pravo sudjelovanja na Državnom natjecanju koje će se početkom travnja 2022. održati u Zagrebu.

Ocjenjivački sud za disciplinu Udaraljke činili su: Josip Konfic (predsjednik), Filip Merčep, Goran Gorše, Hrvoje Sekovanić i Vedran Vojnić.



Na Međunarodnom natjecanju mladih glazbenika Sonus op. 7 koje se za disciplinu Udaraljke održalo u subotu, 19. ožujka 2022. godine u Glazbenoj školi Alberta Štrige u Križevcima, našu školu predstavljalo je troje učenika: Zoi Tenčić, Stella Gržentić Rušnjak i Filippo Kranjac.

Zoi i Stella natjecale su se u II. kategoriji, a Filippo u III. kategoriji između mladih glazbenika na udaraljka iz Zagreba, Križevaca, Požege, Zaboka, Samobora, Rijeke i Varaždina.

Međunarodni žiri, sastavljen od eminentnih profesora udaraljki iz Srbije, Španjolske, BiH i Hrvatske (Srđan Palačković, Luis Camacho Montealegre, Davor Maraus i Josip Konfic) dodijelio je Zoi, Stelli i Filippu lijepe nagrade:

ZOI TENČIĆ (udaraljke), mentor Marijan Lincmajer

- 2. nagrada s 87,75/100 bodova II. kategoriji.

STELLA GRŽENTIĆ RUŠNJAK (udaraljke), mentor Marijan Lincmajer

- 2. nagrada s 84,25/100 bodova u II. kategoriji

FILIPPO KRANJAC (udaraljke), mentor Marijan Lincmajer

- 2. nagrada s 82,75/100 bodova u III. kategoriji čime je postigao najbolje rezultate među natjecateljima u svojoj kategoriji.

Svi učenici su iz klase prof. Marijana Lincmajera, a nastupili su na natjecanju uz klavirsku pratnju mag. mus. Jadranke Celić Bernaz.



Na 60. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa, u disciplini VIOLINA, među najboljim violinistima iz cijele Hrvatske, natjecali su se naši učenici Gloria Kodelja i Teo Buždon. Nakon osvojene prve nagrade na regionalnom natjecanju, Gloria i Teo su stekli pravo sudjelovanja na državnom natjecanju.

GLORIA KODELJA

- u II. kategoriji 3. nagrada s 94,64/100 bodova

TEO BUŽDON

- u III. kategoriji 2. nagrada s 96,45/100 bodova

Oboje učenika su u klasi učitelja Damira Dekanića, a nastupili su uz klavirsku pratnju učitelja Davidea Circote.

Na 60. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa, u disciplini UDARALJKE, među najboljim udaraljkašima iz cijele Hrvatske natjecali su se naši učenici Zoi Tenčić, Vito Diminić i Filippo Kranjac.

Nakon osvojenih prvih nagrada na regionalnom natjecanju, Zoi, Vito i Filippo stekli su pravo sudjelovanja na državnom natjecanju. Svi su učenici u klasi prof. udaraljki Marijana Lincmajera, a na natjecanju su nastupili uz klavirsku pratnju učiteljice Jadranke Celić Bernaz.

ZOI TENČIĆ

- u I. kategoriji 2. nagrada s 95,80/100 bodova

VITO DIMINIĆ

- u II. kategoriji 2. nagrada s 96,00/100 bodova

FILIPPO KRANJAC

- kao najmlađi u III. kategoriji (među srednjoškolcima) osvojio je 2. nagradu s 96,44/100 bodova



U Osijeku je po prvi puta ove godine održano natjecanje "Damir Sekošan - za mlade klaviriste", kroz projekt povodom 100 godina poduke klavira u osječkoj Glazbenoj školi Franje Kuhača.

Natjecanje je iz poštovanja nazvano po čovjeku čije ime simbolizira pijanizam i klavirsku pedagogiju Osijeka, ali i cijele Hrvatske, a s ciljem motivacije za rad svim klavirskim pedagozima i njihovim učenicima. Na natjecanju je nastupilo 95 kandidata pretežno iz kontinentalne Hrvatske, pa je i samim tim zapažen nastup dvije naše učenice koje su jedine na natjecanju predstavljale Istarsku županiju i primorje. Obje su osvojile izvrsne nagrade:

LEONA ŠIROL

- učenica 3. razreda PO Potpićan, koju je u 2. kategoriji žiri u sastavu Vladimir Babin, Ela Korbar i Tihana Ivanković ocijenio s 95,07 bodova, te je time osvojila 1. NAGRADU i ZLATNU MEDALJU

EVA DIMINIĆ

- učenica 5. razreda iz Matične škole Labin, koja je ocijenjena s 90,67 bodova, čime je osvojila 2. NAGRADU i SREBRNU MEDALJU

Obje učenice dolaze iz klase učiteljice Jadranke Celić Bernaz. Iako premijerna, kvaliteta organizacije ovog natjecanja bila je na zavidnom nivou, a cure su uz sudjelovanje uživale i u obilasku Osijeka i okolice.



Dana 2. svibnja 2022. na 25. međunarodnom natjecanju DALEKI AKORDI, koje se tradicionalno održava u Splitu i Kaštel Kambelovcu, okupili su se mladi gitaristi iz cijele Hrvatske, te susjedne Slovenije, kako bi pokazali svoja umijeća na gitari.

Nastupe su pomno pratili i ocjenjivali članovi stručnog ocjenjivačkog suda u sastavu: Ayşegül Koca (Turska), Marko Feri (Italija) i Mislav Režić (Hrvatska).

ROKO BARBIĆ

- 1. nagrada s 57.33 od mogućih 60 bodova

Roko je učenik 2. razreda naše škole i natjecao se u 1. kategoriji s još 14 dobro uvježbanih mladih gitarista. Stručni je žiri njegov nastup ocijenio visokim bodovima, a za natjecanje ga je pripremala učiteljica Anisa Parganlija, uz veliku podršku njegovih roditelja.



Na 25. jubilarnom međunarodnom natjecanju mladih glazbenika koje se od 2. do 4.5.2022. održavalo u Splitu u disciplini klavir nastupile su tri učenice naše škole Fabiana Fonović, Mia Gregorić i Ana Vranešić.

U konkurenciji s kandidatima iz Hrvatske, Slovenije, BiH te Crne Gore osvojile su dvije 2. nagrade u prvoj i jednu 3.nagradu u trećoj kategoriji.

Ocjenom stručnog žirija u sastavu Najdže Čapalija (Hrvatska), Massimiliane Mainolfija (Italija) te Philippea Raskina (Belgija), dodijeljeno je:

ANA VRANEŠIĆ

- 3. nagrada u III. kategoriji, u jakoj konkurenciji od 10 kandidata te šesto mjesto u ukupnom poretku. Ana je učenica 5. razreda PO Lovran u klasi mentorice Kristine Puh Leko.

MIA GERGORIĆ

- 2. nagrada u 1. kategoriji između 20 natjecatelja. Mia je učenica 2. razreda u klasi profesorice Sabine Stemberga Vidak.

FABIANA FONOVIĆ

- 2. nagrada u 1. kategoriji. Fabiana je učenica 1. razreda u klasi profesorice Vesele Brenčić i ovo joj je bilo prvo natjecanje.



Na osmom međunarodnom natjecanju iz teorijskih glazbenih predmeta „Kornelije“, koje se održavalo od 6. - 8. svibnja 2022., a čiji je domaćin bila Muzička škola „Stanković“ u Beogradu, u disciplini Teorija glazbe *online* putem, 7. svibnja sudjelovala su dva naša učenika:

KARLO KNAPIĆ

- 1. nagrada (apsolutna), 100/100 bodova. Karlu je mentorica bila učiteljica Đenane Levak, natjecao se u III.a kategoriji.

ROKO DEKANIĆ

- 1. nagrada (apsolutna) 100/100 bodova. Roku je mentor bio učitelj Nikola Lovrinić, a natjecao se u III.c kategoriji.

Bilo je to prvi put da su naši učenici sudjelovali na takvome natjecanju online, što je uz stručnu zahtijevalo i dobru tehničku pripremu, u kojoj su se učenici i njihovi mentori sjajno snašli.



I nakon otvaranja većine manifestacija za javnost, neka natjecanja su se i ove godine održala virtualno. Među njima je i UNA CORDA - međunarodno natjecanje za mlade klaviriste s prijavom u Glazbenom odjelu pri OŠ M. Brozović u Kastvu.

Učenice naše škole su se predstavile i ove godine te osvojile zaista iznimne nagrade:

MIA STARAJ

- zlatno priznanje u 1. kategoriji, u klasi učiteljice Kristine Puh Leko

LEONA ŠIROL

- zlatno priznanje u 3. kategoriji, u klasi učiteljice Jadranke Celić Bernaz

ANA VRANEŠIĆ

- srebrno priznanje u 5. kategoriji, u klasi učiteljice Kristine Puh Leko

EVA DIMINIĆ

- srebrno priznanje u 5. kategoriji, u klasi učiteljice Jadranke Celić Bernaz

Osim u solo kategorijama učenice su se predstavile i u kategoriji komornih sastava:

PETRA DEPIKOLOZVANE I LEONA ŠIROL

- zlatno priznanje u 7. kategoriji, u klasi prof. Jadranke Celić Bernaz

EVA DIMINIĆ I THAI MILETIĆ

- zlatno priznanje u 8. kategoriji, u klasi prof. Jadranke Celić Bernaz

ANA VRANEŠIĆ I ANJA KUČIĆ

- zlatno priznanje u 8. kategoriji, u klasi prof. Kristine Puh Leko

Pravo na postavu svoje izvedbe na YouTube kanal, koji možete poslušati u donjem linku, stekli su apsolutni pobjednici iz svake kategorije, a to su iz naše škole - Mia Staraj, duo Depikolozvane-Širol i duo Diminić-Miletić. Pogledajte njihove izvedbe: <https://youtu.be/Tb8kvcvqNhA>



Na 3. međunarodnom natjecanju „UMU Skala“ koje se od 23.-29.5.2022. održavalo u Brčkom (BiH), učenice naše škole postigle su iznimne rezultate u disciplini klavir i klavirski duo. Za razliku od prošlogodišnjeg online izdanja, natjecanje se ove godine održalo uživo na Europskom univerzitetu Brčko.

ANA VRANEŠIĆ I ANJA KUČIĆ

- 1. nagradu i 1. mjesto, maksimalan broj bodova prema sudu peteročlanog međunarodnog žirija

Ana i Anja učenice su 5. razreda klavira u našem Područnom odjelu Lovran, u klasi učiteljice Kristine Puh Leko, a natjecale su se u disciplini Klavirskih dua – kategorija za 5. razrede OGŠ.

ANA VRANEŠIĆ

- laureat kategorije s osvojenih 99/100 bodova, osvojivši time i zlatni pehar

Ana se natjecala i u disciplini Klavir za soliste – V. kategorija te među vrlo jakom konkurencijom sudionika iz različitih zemalja postala



Naše višestruko nagrađivane učenice ponovno su potvrdile svoj talent i marljiv rad.

Prednost svih online natjecanja je što na njih možete doputovati iz Tajvana, Gruzije, UAE, Cipra, Makedonije, Španjolske ili Indonezije... i uvijek će iščekivanje rezultata biti jednako uzbuđljivo.

Na online ULJUS međunarodnom pijanističkom natjecanju, koje se od 23.-27.5.2022. održavalo u Smederevu (Srbija), naše djevojke osvojile nekoliko nagrada:

MIA STARAJ

- 2. nagradu s 85 bodova u 1. kategoriji, između 64 kandidata iz različitih zemalja, u klasi učiteljice Kristine Puh Leko

ANA VRANEŠIĆ

- 2. nagradu s 92 boda u III. Kategoriji, među 22 natjecatelja, u klasi učiteljice Kristina Puh Leko

Osim u solo kategorijama, na natjecanju su se predstavila i naša tri dua:

PETRA DEPIKOLOZVANE I LEONA ŠIROL

- 1. nagradu s 96,75 bodova u 1. kategoriji komornih sastava, pod kodnim imenom „Duo Trnoplesarke“, u klasi učiteljice Jadranke Celić Bernaz

EVA DIMINIĆ I THAI MILETIĆ

- 1. nagradu s 96 bodova u 2. kategoriji, pod nazivom „THE Duo“, u klasi učiteljice Jadranke Celić Bernaz

ANJA KUČIĆ I ANA VRANEŠIĆ

- 2. nagradu s 92 boda u 2. kategoriji, pod nazivom „Duo A&A“, u klasi učiteljice Kristine Puh



MIA STARAJ

– 1. nagrada i zlatno priznanje u Italiji

Na međunarodnom online natjecanju "Prometheus", čiji je organizator „Sopravista International Festival“ iz Italije, učenica 1.r. klavira Područnog odjela Lovran MIA STARAJ osvojila je 1. nagradu i zlatno priznanje.

Izvedbu skladbi s kojima se predstavila na natjecanju možete pogledati na linku:

<https://youtu.be/RAtspj0spcU>



PLESNO NATJECANJE – 1. apsolutna nagrada

Dana 25. lipnja 2022. u Matuljima je održano prvo Međunarodno plesno natjecanje pod nazivom "Ukrajinska plesna revija". Na natjecanju su sudjelovali plesni solisti i plesne skupine. Našu školu predstavljale su učenice 1. razreda bužetskog Plesnog odjela koje su izvele dvije plesne točke: "Podoljanočka" (koreografija na temu ukrajinskog folklor) i "Rasplesane dugine boje" (koreografija suvremenog plesa). Ocjenjivački sud je našim učenicama za njihov izvanredan nastup dodijelio prvu nagradu i prvo mjesto među plesnim skupinama.

Na natjecanju su sudjelovale: **Bernobić Natali, Černeha Vita, Losinskaya Aleksandra, Markežić Laura, Marušić Olga, Radešić Nika, Sirotić Paula i Šimek Neva**, a za natjecanje ih je pripremio naš plesni pedagog i koreograf Vitalij Klok.

Dan nakon natjecanja, u nedjelju 26. lipnja, s koreografijom "Podoljanočka" naše su učenice sudjelovale na XV. središnjoj manifestacije kulture Ukrajinaca Hrvatske održanoj u Opatiji.



Na Međunarodnom natjecanju "Ars Nova" u Trstu (Italija) dana 1.7.2022., pred peteročlanim žirijem iz Hrvatske, Slovenije, Srbije i Italije predstavila su se tri dua u klasi učiteljice Jadranke Celić Bernaz i vratila se kući s lijepim nagradama:

KLAVIRSKI DUO PETRA DEPIKOLOZVANE - LEONA ŠIROL

- 2. nagradu s 93/100 bodova

LEONA ŠIROL U DUU S FLAUTISTICOM SAROM BERNAZ

- 2. nagradu s 91/100 bodova

KLAVIRSKI DUO EVA DIMINIĆ - THAI MILETIĆ

- 3. nagrada s 88/100 bodova



U školskoj godini 2021./2022. na hrvatskim i međunarodnim natjecanjima osvojeno je ukupno:

38 nagrada (20 prvih, 16 drugih i 2 treće nagrade)

Sudjelovalo: 29 UČENIKA, 8 MENTORA UČENIKA + 2 KOREPETITORA

Za sve nagrađene učenike u školskoj godini 2021./2022., Grad Labin je dana 9. srpnja 2022. organizirao izlet brodom na otok Cres.

VIII. FINANCIRANJE DJELATNOSTI UMJETNIČKE ŠKOLE

Umjetnička škola Matka Brajše Rašana, kao ustanova koja obavlja osnovnoškolsko i predškolsko glazbeno i plesno obrazovanje, financira se iz nekoliko izvora:

Iz sredstava Potpore za decentralizirane funkcije osnovnog obrazovanja financiraju se:

- troškovi službenih putovanja zaposlenika (pratnja učenika na natjecanja, stručno usavršavanje zaposlenika),
- uredski materijal, materijal za čišćenje i održavanje i materijal za higijenske potrebe
- električna energija i lož ulje,
- troškovi telefona i poštanski troškovi,
- materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje,
- usluge tekućeg i investicijskog održavanja,
- komunalne usluge,
- zdravstvene usluge,
- računalne usluge,
- ostale usluge – grafičke usluge, usluge čuvanja imovine,
- troškovi reprezentacije,
- članarine,
- bankarske usluge.

Iz sredstava Potpore za decentralizirane funkcije osnovnog obrazovanja – kapitalna ulaganja, financirala se nabavka računalne i uredske opreme.

Iz Prihoda za posebne namjene odnosno prihoda ostvarenih iz sredstava participacije roditelja za redovnu školu, a sukladno Zakonu o umjetničkom obrazovanju, pokrivali su se troškovi isključivo za obavljanje i razvoj djelatnosti škole poput:

- službenih putovanja zaposlenika (pratnja učenika na natjecanja, i sl.),
- pokriva kotizacija za seminare i stručna usavršavanja,
- nabavke stručne literature,
- nabavke sitnog inventara (kostima za ples, kulisa za predstave, palice za udaraljke, gudala, naslonjači za violine, stalci za note, i dr.),
- usluge promidžbe i informiranja,
- najma razglasne opreme i rasvjete za koncerte,
- financiranje intelektualnih usluga (isplata autorskog honorara, isplate učiteljima vanjskim suradnicima, te ostale intelektualne usluge),
- plaćanje usluge štimanja klavira,
- isplate naknade troškova osobama izvan radnog odnosa (prijevoz učenika na natjecanja, koncerte, festivale i susrete, kotizacije za učenike),
- pokriva troškova reprezentacije (prilikom gostovanja partnerskih škola, seminara, susreta, i sl.),
- pokriva ostalih rashoda (troškovi prijevoza učenika na susrete, pokloni partnerskim školama, i dr.),
- nabavke glazbene opreme.

Iz Prihoda Pomoći pokrivaju se troškovi zakupa prostora Područnog odjela Lovran i isplate naknada za mentorstva učiteljima. Zakup prostora Područnog odjela Lovran financira se iz općinskog proračuna Općine Lovran. U svibnju 2022. škola je dobila pomoć od Ministarstva znanosti i obrazovanja u iznosu od 20.000,00 kn za sufinanciranje tradicionalne manifestacije – 5. klavirski maraton.

Iz Prihoda za posebne namjene, odnosno sredstava participacije roditelja polaznika pripremljenih glazbenih i plesnih programa, kao i participacije polaznika Jazz odjela, financiraju se troškovi brutto plaća učitelja i troškovi njihovog prijevoza na posao i s posla.

Iz sredstava Pomoći iz državnog proračuna (Državna riznica), financiraju se plaće učitelja, rashodi za zaposlene, naknade troškova prijevoza na posao i s posla te honorari po ugovoru o djelu za vanjske suradnike-učitelje.

Umjetnička škola Matka Brajše Rašana svake godine ostvaruje pozitivan rezultat poslovanja te višak prihoda uglavnom usmjeruje u nabavku glazbene opreme.

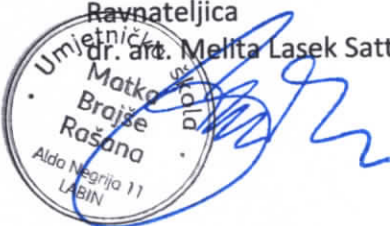
IX. PRIJEDLOG MJERA ZA STVARANJE ADEKVATNIH UVJETA RADA I MJERA ZA UNAPRJEĐENJE ODGOJNO-OBRAZOVNOG PROCESA

Škola će u školskoj godini 2022./2023. uređivati postojeće prostore, prema trenutnim potrebama i mogućnostima. U planu je uređenje nove učionice udaraljki s potrebnom zvučnom izolacijom, te uređenje nove gudačke učionice, nadajući se da će u skoroj budućnosti započeti i prijeko potrebna energetska obnova i rekonstrukcija zgrade Umjetničke škole.

U šk. god. 2022./2023. Škola će iz sredstava roditeljske participacije obnoviti i dopuniti instrumentarij neophodnim glazbalima i opremom za svaki odjel.

Škola će i dalje s radošću sudjelovati u svim aktivnostima lokalne zajednice i šire, održavati suradnju s brojnim glazbenim i plesnim školama iz Hrvatske i inozemstva, u skladu s važećim epidemiološkim uvjetima. Na taj način će široj javnosti predstaviti marljiv rad svojih učenika i učitelja, ali i omogućavati djeci ljepše i uspješnije odrastanje uz bavljenje glazbom i plesom.

Ravnateljica
dr. art. Melita Lasek Satterwhite



KLASA: 602-14/22-01/1
URBROJ: 2144/01-57-33-01-22-1

Razmatrano i prihvaćeno na sjednici Školskog odbora, održanoj dana 1. rujna 2022.

Predsjednik Školskog odbora
Moreno Grassini

